

**seguimos
educando**



**EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.
Seamos responsables. Retiremos solo los ejemplares
que nuestras chicas y chicos necesitan.

#LaEducaciónNosUne

1er

grado



Cuaderno 2

Argentina unida



Ministerio de Educación
Argentina

unicef 
para cada niño

ÍNDICE

SEMANA 4

LUNES 20/4	7
LENGUA	7
MATEMÁTICA	8
CIENCIAS SOCIALES	8
CIENCIAS NATURALES	9

MARTES 21/4	11
LENGUA	11
MATEMÁTICA	12
CIENCIAS SOCIALES	12
CIENCIAS NATURALES	13

MIÉRCOLES 22/4	15
LENGUA	15
MATEMÁTICA	17
CIENCIAS SOCIALES	17
CIENCIAS NATURALES	18

JUEVES 23/4	19
LENGUA	19
MATEMÁTICA	20
CIENCIAS SOCIALES	21
CIENCIAS NATURALES	22

VIERNES 24/4	23
LENGUA	23
MATEMÁTICA	24
CIENCIAS SOCIALES	25
CIENCIAS NATURALES	26
MÚSICA	27
EDUCACIÓN FÍSICA	28

SEMANA 5

LUNES 27/4	29
LENGUA	29
MATEMÁTICA	30
CIENCIAS SOCIALES	31
CIENCIAS NATURALES	32

MARTES 28/4	33
LENGUA	33
MATEMÁTICA	34
CIENCIAS SOCIALES	35
CIENCIAS NATURALES	36

MIÉRCOLES 29/4	37
LENGUA	37
MATEMÁTICA	38
CIENCIAS SOCIALES	39
CIENCIAS NATURALES	40

JUEVES 30/4	41
LENGUA	41
MATEMÁTICA	42
CIENCIAS SOCIALES	43
CIENCIAS NATURALES	44
MÚSICA	45
EDUCACIÓN FÍSICA	46

VIERNES 1/5	46
FERIADO: 1 DE MAYO	

SEMANA 6

LUNES 4/5	47
LENGUA	47
MATEMÁTICA	48
CIENCIAS SOCIALES	48
CIENCIAS NATURALES	49

MARTES 5/5	50
LENGUA	50
MATEMÁTICA	50
CIENCIAS SOCIALES	51
CIENCIAS NATURALES	52

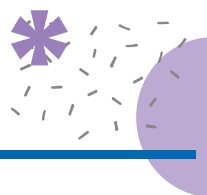
MIÉRCOLES 6/5	53
LENGUA	53
MATEMÁTICA	53
CIENCIAS SOCIALES	54
CIENCIAS NATURALES	54

JUEVES 7/5	55
LENGUA	55
MATEMÁTICA	56
CIENCIAS SOCIALES	57
CIENCIAS NATURALES	57

VIERNES 8/5	58
LENGUA	58
MATEMÁTICA	59
CIENCIAS SOCIALES	60
CIENCIAS NATURALES	60
MÚSICA	61
EDUCACIÓN FÍSICA	62

Ministerio de Educación de la Nación
Educación primaria 1er grado: cuaderno 2 / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2020.
64 p.; 28 x 20 cm. - (Cuadernos Seguimos Educando)
ISBN 978-950-00-1235-5
1. Educación Primaria. I. Título.
CDD 372.19

Dirección Pedagógica: Adriana Puiggrós. **Coordinación Pedagógica General:** Verónica Piovani. **Elaboración de las secuencias de enseñanza:** Carolina Cuesta, Érika Maidana, Matías Perla, Manuela López Corral, Mariana Provenzano, María Inés Oviedo, Matías Massarella, Luisina Marcos Bernasconi, Anabella Poggio, Alejo González López Ledesma, Luciana Morini y Mariano Dubin (Lengua); Silvana Seoane, Camilo Itzcovich y Horacio Itzcovich (Matemática); Oscar Trinidad, Luis Peretti, Stella Martínez, Pablo Zarragoicoechea y Victor Furci (Ciencias Naturales); Analía Segal, Jaime Piracón, Mariana Ladowski, Gabriela Lamelas y Virginia Rodríguez (Ciencias Sociales); Adrián Barriga y Pablo Juncos (Educación Física); David Celentano y Ximena Martínez (Música); Lorena Betinelli y Silvia Hurrell (ESI). **Selección de contenidos:** Cristina Íbalo y María Gabriela Madeo (coordinación); María Pilar Gaspar, Mara Bannon, Violeta Mazer, Laiza Otañi y Sabrina Silberstein (Lengua); Adriana Díaz y Victoria Güerci (Matemática); Soledad Areal, Lía Bachmann, Natalia Borghini y Julieta Jakubowicz (Ciencias Sociales); David Aljanati, Laura Lacreu y Marcela Terry (Ciencias Naturales). **Organización y revisión pedagógica:** Margarita Marturet (coordinación general), Corina Guardiola, Raquel Gamarnik, Adriana Santos y Adriana Vendrov. **Producción editorial:** Alicia Serrano (coordinación general), Gonzalo Blanco (coordinación editorial), Paula Salvatierra (diseño de maqueta), Mariana Liceaga (edición), Emiliana García (diseño gráfico) y Javier Rodríguez (documentación gráfica).





Queridas y queridos estudiantes y familias:

Como saben, por un tiempo la escuela no abrirá sus puertas. La escuela es irremplazable, por eso en estos días es importante que podamos seguir en contacto, con amigas y amigos, con las y los docentes, con el conocimiento. Porque estudiar nos hace fuertes, nos compromete con nuestra sociedad y nos prepara para el futuro. Por eso, hoy más que nunca desde el Estado reafirmamos la responsabilidad de educar.

Entonces, sin sustituir la escuela, el contexto requiere llevar adelante acciones que permitan hacer efectivo el derecho a la educación. Transitamos un camino que nos interpela a buscar nuevas alternativas.

Seguimos Educando es la consigna que organiza una propuesta de acompañamiento a las iniciativas de jurisdicciones, escuelas, educadoras y educadores. Pretende ser un soporte a los esfuerzos colectivos para que la suspensión temporaria de las clases no implique una interrupción de las relaciones con los saberes y, sobre todo, no clausure las ganas de aprender de niñas, niños y adolescentes. Es una herramienta también para que las personas adultas de la familia puedan recordar y repasar para compartir el desafío de aprender junto a las chicas y los chicos.

Es nuestra intención que la escuela siga presente, que viva en nuestros hogares. Es un desafío que encaramos junto a la Televisión Pública, Canal Encuentro, Paka Paka, Radio Nacional, los canales y radios privados, provinciales, comunitarios y universitarios de todo el país, alcanzando 14 horas de programación diaria en televisión para los distintos momentos de la trayectoria escolar obligatoria. En la plataforma www.seguimoseducando.gob.ar, de navegación gratuita desde todos los celulares, se encuentran disponibles diversos materiales y recursos para conocer, investigar y explorar sobre diferentes temas, problemas, fenómenos de la realidad, de la cultura, de la sociedad.

Por supuesto, sabemos que hoy en la Argentina no todos tienen acceso a conectividad, y eso es algo en lo que nos comprometemos a seguir trabajando. Hasta tanto, estos materiales impresos harán conexión entre escuelas, docentes, estudiantes y familias.

Las y los educadores están haciendo enormes esfuerzos por sostener los vínculos y acompañar los aprendizajes aun a la distancia. Por eso hemos puesto a disposición, además de los recursos de la plataforma, cursos de capacitación para acompañar todo lo posible en estos tiempos, que, sabemos, también las y los afectan.

Aprender a quedarse en casa es algo nuevo para todas las personas, grandes y chicas. Nos toca también aprender formas más profundas de solidaridad y responsabilidad: me cuido para cuidar a otras y otros. Cuidar, entonces, implica llevar adelante muchas iniciativas articuladas y significa, para nosotros, no desatender la responsabilidad de educar.

Esperamos que estos cuadernos, junto a lo que cada docente propone, nos permitan transitar de la mejor manera este período, acompañadas, acompañados y aprendiendo. Y cuando nos reencontremos en cada aula podremos compartir nuestras experiencias y volver a abrazarnos. Desde el Ministerio de Educación estamos convencidos de que la mejor forma de atravesar esto es unidas y unidos, y por esa razón seguimos educando.



Nicolás Trotta
Ministro de Educación



Presentación

El Programa Seguimos Educando busca, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito www.seguimoseducando.gob.ar, programas de televisión y radio, y esta serie de materiales impresos, facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. Por eso organizamos los contenidos y actividades de modo tal que cada día de la semana escolar, en todos los medios, se trabajen los mismos contenidos.

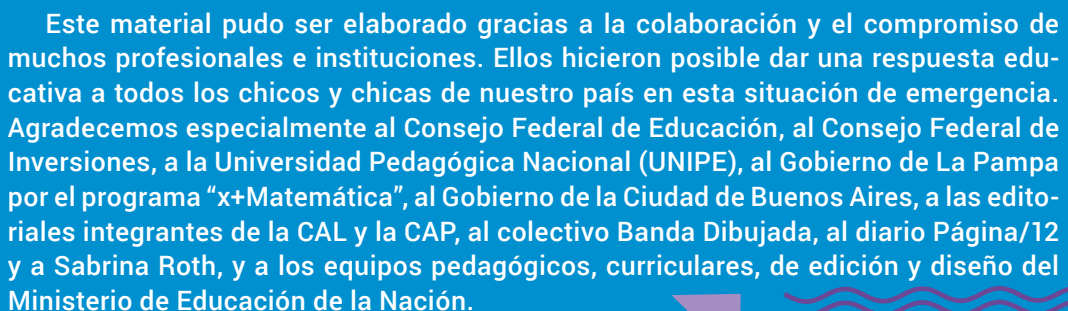
Estos materiales no reemplazan la escuela, ni las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje. Con el fin de que el trabajo que las chicas y los chicos hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela en las distintas jurisdicciones y pueda ser retomado cuando se reinicie el ciclo lectivo, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen por todos los medios siguen los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios comunes para todo el país.

Esta es la segunda serie de Cuadernos para trabajar en casa. Dos de ellos están dirigidos a la Educación Inicial: uno es para niñas y niños de 0 a 3 años y el otro es para niñas y niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.

Para cada día de la semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la "escuela" y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano.

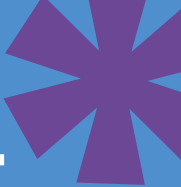
Y así como la escuela tiene sus momentos de recreo, Seguimos Educando propone un cuaderno más para construir un "recreo" en casa. Este material compila diversas propuestas lúdicas, culturales y recreativas, momentos para la lectura placentera, para compartir juegos, inventar historias.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aun a distancia.



Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración y el compromiso de muchos profesionales e instituciones. Ellos hicieron posible dar una respuesta educativa a todos los chicos y chicas de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente al Consejo Federal de Educación, al Consejo Federal de Inversiones, a la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE), al Gobierno de La Pampa por el programa "x+Matemática", al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, a las editoriales integrantes de la CAL y la CAP, al colectivo Banda Dibujada, al diario Página/12 y a Sabrina Roth, y a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación.

La tarea de estudiar (y aprender) en casa



Orientaciones para las familias

En estos cuadernos encontrarán diversas actividades y propuestas para continuar los aprendizajes en familia durante las siguientes semanas que se complementan con los programas de la **TV Pública** y de **Radio Nacional**.

En estos días nos toca el enorme desafío de aprender —además de los contenidos— a organizarnos, con la guía de las maestras y los maestros, pero desde nuestras casas. En estas páginas nos proponemos acercarle algunas sugerencias para ayudar a las chicas y los chicos, que van a estar sin ir a la escuela, a poder estudiar y aprender lo mejor que sea posible.

Organizar el tiempo y el espacio

El primer elemento que debemos organizar es **el tiempo**. Es importante acordar entre las personas adultas y las y los niñas y niños los horarios en que se realizarán las actividades.

Recomendamos armar junto a las niñas y los niños **una agenda para la semana**, identificando los momentos de actividad, qué tarea o tema realizarán. En esta agenda podemos anotar qué días vamos a hacer cada tarea y marcar cuáles van a ser los tiempos para estudiar. También se pueden incluir los recreos, las actividades diarias de higiene, las comidas, etc. Este recurso les permitirá a las chicas y los chicos anticipar lo que sucederá cada día.

Sugerimos tener en cuenta la duración. Por ejemplo, se recomienda dedicar 45 minutos de estudio de una asignatura o área, luego unos 15 minutos de descanso u ocio y después otros 45 minutos a otra asignatura.

También es importante destinar un **espacio** para realizar cada día la tarea, si es posible que tenga buena luz. Allí hay que poner a disposición los materiales que se van a necesitar.

Organizar la tarea

Antes que nada, debemos asegurarnos tener las propuestas de actividades que la escuela ha enviado (¿hay que ir a buscarlas a la escuela?; si nadie de casa puede ir, ¿podemos pedirles a alguien?). Es conveniente ver primero cuánta tarea mandaron y para cuándo hay que tenerla terminada, si es que hay que enviarla o presentarla de alguna forma. Esto nos permitirá dividirla por día, por temas, por horarios. No pretendamos que las chicas y los chicos terminen todo en uno o dos días. Es mejor que vayan haciendo una parte cada día.

Es importante marcar cuándo comienza el tiempo de hacer la tarea y cuándo finaliza. Por ejemplo, guardamos todas las cosas de la escuela cuando terminamos. Así el tiempo de descanso o juego también puede ser disfrutado.

Acompañar la tarea

Es probable que las chicas y los chicos necesiten de una persona adulta que los acompañe mientras estudian. No hay que suponer que saben hacer la tarea sin ayuda. A veces basta con preguntarles. Tampoco las personas adultas tienen por qué saber lo que están estudiando, a veces alcanza con sentarse a acompañar y aprender a hacerlo juntos.

Para las chicas y los chicos más grandes, este puede ser un buen momento para que recuerden cómo les fue el año pasado, y pensar qué cosas aprendieron con más facilidad (y deberían seguir haciendo) y en cuáles deben continuar trabajando. Por ejemplo: ¿qué les costaba más estudiar el año pasado?, ¿qué pueden hacer este año para mejorar?, ¿necesitan ayuda para eso?

Si tienen conectividad, a través de computadoras o celulares, pueden contactarse con otras personas para realizar las actividades, promoviendo **la interacción con sus compañeras o compañeros a distancia**.

Para las chicas y los chicos

Es importante que sepamos qué tenemos que hacer y cuándo. Podemos organizar la tarea armando una **agenda de la semana**, para escribir en ella qué vamos a hacer cada día. Podemos anotar un horario para hacer la tarea: puede ser un tiempo a la mañana y otro a la tarde. Podemos incluir momentos para leer un cuento o hacer algo que nos interese. En el cuaderno **Recreo** hay muchas propuestas. También podemos reservar un tiempo libre para descansar. Y quizás otro para ayudar en casa a poner la mesa u ordenar. ¡Y no se olviden de lavarse las manos!

Este es un ejemplo de agenda. Seguro ustedes la van a completar diferente. Hacerla en una hoja de papel grande y colgarla en un lugar visible nos puede servir de ayuda para no olvidar lo que tenemos que hacer. ¡Consultemos esta agenda todos los días!

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
A la mañana	Organizar las tareas	Tarea de Matemática	Revisar las tareas	Tarea de Sociales	Tarea de Naturales
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Actividad del cuaderno "Recreo"	Jugar al Veo-Veo	Ver en la tele "Seguimos Educando"	Actividad del cuaderno "Recreo"	Ver en la tele "Seguimos Educando"
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
A la tarde	Tarea de Naturales	Tarea de Lengua	Tarea de Lengua	Tarea de Matemática	Revisar las tareas
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Ayudar en las tareas de la casa	Descanso	Actividad del cuaderno "Recreo"	Descanso	Ayudar en las tareas de la casa
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos



LENGUA



¡HOLA! ¿CÓMO ESTÁN?

EMPIEZA LA SEMANA Y VAMOS A COMPARTIR ACTIVIDADES PARA CONTINUAR APRENDIENDO A LEER Y ESCRIBIR. TODO LO QUE LES PIDAMOS QUE ESCRIBAN EN ESTOS DÍAS EN LOS QUE LA ESCUELA NO ABRIRÁ SUS PUERTAS, LO VAN A HACER EN SUS CUADERNOS U HOJAS JUNTO A LA PERSONA QUE SIEMPRE LAS O LOS AYUDA EN ESTAS ACTIVIDADES EN SUS CASAS.

POR EJEMPLO, ESCRIBAN SU NOMBRE: _____

¿CONOCEN LA CANCIÓN QUE LLUEVA? CÁNTENLA CON QUIEN LAS O LOS ACOMPAÑAN PORQUE SEGURO QUE LA CONOCE.

QUE LLUEVA, QUE LLUEVA
LA VIEJA ESTÁ EN LA CUEVA
LOS PAJARITOS CANTAN,
LA VIEJA SE LEVANTA.

¡QUE SÍ, QUE NO,
QUE CAIGA UN CHAPARRÓN
ARRIBA DE UN COLCHÓN
CON AGUA Y JABÓN!

EN LA PRIMERA PARTE DE LA CANCIÓN SE REPITE LA PALABRA "VIEJA". LES PEDIMOS QUE LA SUBRAYEN:

LA VIEJA ESTÁ EN LA CUEVA
LA VIEJA SE LEVANTA

AHORA, LES PEDIMOS QUE CAMBIEN LA PALABRA "VIEJA" POR UN NOMBRE, PORQUE LA VERDAD ES QUE QUEDA FEO HABLAR ASÍ DE ALGUIEN.

LES PEDIMOS QUE LO ESCRIBAN Y VUELVAN A CANTAR LA CANCIÓN CON ESE NOMBRE QUE ELIGIERON. PUEDEN TAMBIÉN COLOCAR EL NOMBRE DE QUIEN LAS O LOS ACOMPAÑAN.

QUE LLUEVA, QUE LLUEVA
_____ ESTÁ EN LA CUEVA
LOS PAJARITOS CANTAN,
_____ SE LEVANTA.

¡QUE SÍ, QUE NO,
QUE CAIGA UN CHAPARRÓN
ARRIBA DE UN COLCHÓN
CON AGUA Y JABÓN!

EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR TRABAJARON CON SU PROPIO NOMBRE Y EL NOMBRE DE QUIEN ESTÁ CON USTEDES. LOS NOMBRES DE LAS PERSONAS Y DE LAS COSAS SE LLAMAN SUSTANTIVOS.

MATEMÁTICA



HOLA, HOY EMPEZAMOS CON NUEVAS PROPUESTAS DE ACTIVIDADES SOBRE EL ESPACIO. ¡A DIBUJAR!

PARA ESTE JUEGO VAN A NECESITAR UN LÁPIZ Y UNA HOJA LISA. PUEDE SER BLANCA, DE COLOR, DE PAPEL MADERA O CUALQUIER PAPEL GRANDE QUE ENCUENTREN EN CASA.

SIÉNTENSE EN UN LUGAR DONDE PUEDAN DIBUJAR. CUANDO ESTÉN INSTALADOS, DIBUJEN LO QUE VEN DELANTE SUYO, DE LA FORMA EN QUE LO VEN.

NICO HIZO LO MISMO QUE VAN A HACER USTEDES Y DIBUJÓ ESTO:



VEMOS EL PAPEL, DOS LÁPICES, LA MESA, UN AUTITO Y SU CAMA.
SI NICO ESTABA SENTADO EN LA MESA ¿TE PARECE QUE VEÍA LAS PATAS DE LA MESA? ¿Y LAS CUATRO RUEDAS DEL AUTITO?
¿CÓMO LO DIBUJARÍAN?

EL DIBUJO QUE HIZO NICO, ¿SE PARECE AL DE USTEDES? ¿EN QUÉ? ¿QUÉ COSAS HICIERON DIFERENTES?

CIENCIAS SOCIALES



EN NUESTRO PAÍS Y EN MUCHOS LUGARES DEL MUNDO, LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS VAN A LA ESCUELA A LA MAÑANA O A LA TARDE.

LAS ESCUELAS TIENEN MUCHAS COSAS EN LAS QUE SE PARECEN, MIENTRAS QUE OTRAS SON MUY DISTINTAS. EN LOS PRÓXIMOS DÍAS, VAMOS A CONOCER UN POCO MÁS SOBRE ESTOS LUGARES.



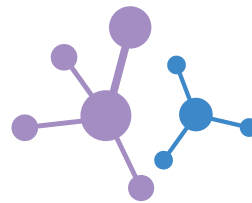
LES PROPONEMOS HACER UN POQUITO DE MEMORIA A QUIENES HAYAN INICIADO LAS CLASES HACE UNAS SEMANAS ATRÁS. EN SUS CUADERNOS RESPONDAN ESTAS PREGUNTAS:

- ¿CÓMO ES SU ESCUELA?
- ¿RECUERDAN SU NOMBRE?
- ¿HAY MUCHAS CHICAS Y CHICOS O SON POCOS?
- ¿QUEDA CERCA DE SU CASA O TIENEN QUE IR EN ALGÚN TRANSPORTE?

DIBÚJENSE EN EL PRIMER DÍA DE CLASES. PUEDEN INCLUIR A SU MAESTRA O MAESTRO Y A LA PERSONA QUE LAS O LOS ACOMPAÑÓ HASTA LA ESCUELA. COLOQUEN LOS NOMBRES DE QUIENES ESTÁN EN EL DIBUJO.

SI TODAVÍA NO TUVIERON CLASES EN LA ESCUELA, PUEDEN HACER UN DIBUJO DE LA ESCUELA A LA QUE ASISTIRÁN O HACER UNO DE LA ESCUELA ADONDE ASISTÍAN EN JARDÍN DE INFANTES.

CIENCIAS NATURALES



PACO Y PECA ESTÁN ABURRIDOS.

PECA PROPONE: "¿JUGAMOS A ARMAR MUÑECOS?"

PACO RESPONDE: "¡DALE! PERO, ¿CÓMO LOS HACEMOS? ¿CON QUÉ MATERIALES? ¿DE QUÉ FORMA?"

Y PECA DICE: "PODEMOS HACERLOS CON PAPEL, CARTÓN O MASA. ¡LO IMPORTANTE ES QUE SE PAREZCAN AL ORIGINAL!"

LES PROPONEMOS QUE HAGAN UN MUÑECO PARECIDO A USTEDES Y OTRO DE ALGUIEN DE SU FAMILIA.

ANTES DE EMPEZAR, MÍRENSE EN EL ESPEJO. TAMBIÉN MIREN A LA PERSONA QUE LAS O LOS ACOMPAÑE EN ESTA ACTIVIDAD. ESCRIBAN LAS CARACTERÍSTICAS QUE TIENEN EN COMÚN CON ESAS PERSONAS Y LUEGO LAS QUE LOS DISTINGUEN.

ALGUNAS PREGUNTAS PARA ORIENTAR EL TRABAJO:

- ¿CUÁNTOS BRAZOS TIENEN? ¿CUÁNTAS PIERNAS? ¿TIENEN OREJAS, OJOS Y NARIZ? ¿Y EL PELO?

PUEDEN COMPLETAR EL CUADRO SIGUIENTE. PIDAN AYUDA A ALGUIEN DE LA FAMILIA. LES DAMOS UN EJEMPLO.

	CANTIDAD DE BRAZOS	CANTIDAD DE PIERNAS	OJOS OSCUROS	OJOS CLAROS	PELO LACIO	PELO ONDULADO
YO						
PERSONA 1 (NOMBRE)	2	2	X		X	
PERSONA 2 (NOMBRE)						

AHORA ¡A CONSTRUIR LOS MUÑECOS!

- USEN LAS CARACTERÍSTICAS QUE APARECEN EN EL CUADRO. PIDAN AYUDA DE ALGUNA PERSONA ADULTA PARA COPIAR UN DIAGRAMA SIMILAR AL QUE APARECE A CONTINUACIÓN EN UN CARTÓN, UNA CARTULINA O UNA HOJA GRUESA.
- LUEGO RECORTEN LAS PIEZAS.
- UNAN LAS PIEZAS POR LOS PUNTOS MARCADOS. PUEDEN USAR HILO, PEGAMENTO, CINTA ADHESIVA U OTROS ELEMENTOS DISPONIBLES.

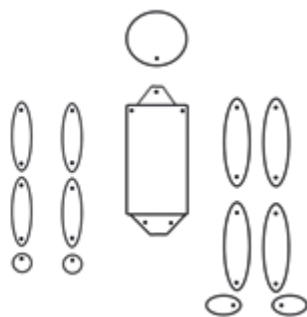


FIGURA 1
MUÑECO PARA RECORTAR



FIGURA 2
MUÑECO ARMADO



FIGURA 3
MUÑECO PARA VESTIR

PUEDEN PINTAR LOS MUÑECOS SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS QUE ESCRIBIERON EN EL CUADRO (POR EJEMPLO, SI TIENEN OJOS CLAROS, PELO OSCURO, ONDULADO, TAMAÑO Y FORMA DE LA NARIZ, ETC.).

RECUERDEN: LAS PARTES DEL CUERPO QUE SALEN DEL TRONCO Y CONSTITUYEN “EXTREMOS” DEL CUERPO SE LLAMAN “EXTREMIDADES”. POR EJEMPLO, LOS BRAZOS, LAS PIERNAS Y LA CABEZA EN LOS SERES HUMANOS Y LAS PATAS, ALAS, ALETAS, COLA Y CABEZA EN LOS ANIMALES.

LENGUA



HOY, COMO AYER, VAMOS A LEER LETRAS DE CANCIONES Y A CANTARLAS.
EMPEZAMOS CON *TA TE TI* JUNTO CON LA PERSONA QUE ESTÁ CON USTEDES.

TA, TE, TI,
SUERTE PARA MÍ,
CHOCOLATE CON MANÍ.
SI NO ES PARA MÍ,
SERÁ PARA TI.
TA, TE, TI.

ESTA CANCIÓN SE CANTA PARA SORTEAR QUIÉN JUEGA PRIMERO O EN MUCHAS OTRAS SITUACIONES EN LAS QUE HAY QUE HACER, ELEGIR O REPARTIR ALGO.

TAL COMO *QUE LLUEVA*, *TA TE TI* ES UNA CANCIÓN ANÓNIMA, ES DECIR, NO SABEMOS QUÉ AUTORA O AUTOR LA INVENTÓ. ESTAS CANCIONES PERTENECEN A LA TRADICIÓN ORAL INFANTIL, SON POPULARES, CREADAS POR PERSONAS QUE CANTAN. POR ESO TIENEN DISTINTAS VERSIONES SEGÚN DÓNDE LA CANTEN. SIEMPRE TIENEN PALABRAS QUE RIMAN PARA QUE SEAN MEMORIZADAS Y APRENDIDAS RÁPIDAMENTE. LAS RIMAS SON LOS SONIDOS PARECIDOS CON LOS QUE TERMINAN LAS PALABRAS.

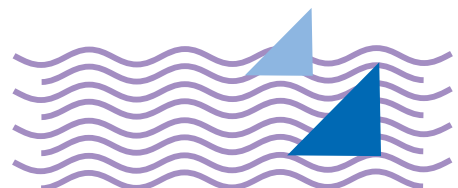
POR EJEMPLO, ¿CUÁLES PALABRAS RIMAN CON *TA TE TI*? LES PEDIMOS QUE LAS SUBRAYEN.

SINO – SERÁ – MANÍ – CHOCOLATE – MÍ

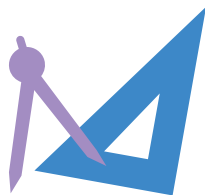
AHORA, LES PROPONEMOS QUE CANTEN LA CANCIÓN CAMBIANDO “MÍ” POR SUS NOMBRES Y “TI” POR EL NOMBRE DE QUIÉN LAS O LOS ACOMPAÑA.

PRESTEN ATENCIÓN Y NO REEMPLACEN EL “TI” DE “TA, TE, TI”.

TA, TE, TI,
SUERTE PARA MÍ,
CHOCOLATE CON MANÍ.
SI NO ES PARA MÍ,
SERÁ PARA TI.
TA, TE, TI.



MATEMÁTICA



AYER TUVIERON QUE MIRAR Y DIBUJAR. HOY TIENEN QUE RECORDAR, DIBUJAR Y DAR INSTRUCCIONES ¿SE ANIMAN?

NO SE OLVIDEN SUS LÁPICES, GOMAS Y HOJAS O CUADERNOS.

- A)** EN UN PAPEL INTENTEN DIBUJAR EL RECORRIDO QUE HACEN PARA IR DESDE EL LUGAR DÓNDE DUERMEN HASTA EL BAÑO.

JULIETA LO DIBUJÓ ASÍ:



SUS DIBUJOS, ¿SE PARECEN AL DE JULIETA?

- B)** PÁRENSE EN LA COCINA CON UN FAMILIAR PARA QUE JUEGUE CON USTEDES. DÍGANLE QUE SE TAPE LOS OJOS Y DENLE INSTRUCCIONES PARA QUE VAYA DESDE LA COCINA HASTA LA PUERTA DE CALLE.
- C)** DIBUJEN EN UNA HOJA EL RECORRIDO QUE LE INDICARON. PARA COMENZAR, DIBUJEN ALGÚN ELEMENTO DE LA COCINA QUE LES SIRVA COMO REFERENCIA. PEGUEN ESA HOJA EN SUS CUADERNOS O CARPETAS DE MATEMÁTICA.

PARA DIBUJAR UN RECORRIDO HAY QUE TENER EN CUENTA ALGUNAS INDICACIONES Y CIERTOS OBJETOS QUE SIRVAN COMO PUNTOS DE APOYO.

CIENCIAS SOCIALES



ANTES DE LLEGAR A PRIMER GRADO FUERON AL JARDÍN DE INFANTES. ¿RECUERDAN CÓMO FUE ESA EXPERIENCIA?

Foto: Silvia Fridlewsky



NENAS Y NENES DE SALA DE CINCO ESCUCHAN ATENTAS Y ATENTOS A LA SEÑO.

- ¿QUÉ RECUERDOS TIENEN DE CUANDO FUERON AL JARDÍN DE INFANTES?
¿TIENEN ALGUNA FOTO?
- ¿SE ACUERDAN DE LOS NOMBRES DE SUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS?
- ¿GUARDARON ALGUNA CARPETA DE TRABAJOS REALIZADOS EN ESA ETAPA?
- ¿TIENEN ALGÚN OTRO OBJETO DE RECUERDO?

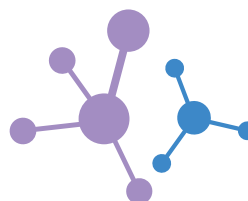
CONVERSEN EN SUS CASAS SOBRE LO QUE RECUERDEN. PREGUNTEN CÓMO FUE EL PRIMER DÍA QUE FUERON AL JARDÍN.

EN SUS CUADERNOS, COMPLETEN ESTA ORACIÓN:

LO QUE MÁS ME GUSTABA DEL JARDÍN ERA _____

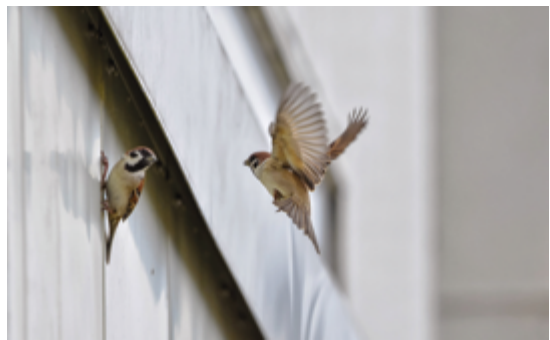


CIENCIAS NATURALES



HOLA, TENGAN A MANO EL MUÑECO QUE ARMARON AYER. LOS ANIMALES, ¿PRESENTAN PARTES PARECIDAS AL TRONCO, LA CABEZA Y LAS EXTREMIDADES? ¿PODEMOS HACER UN MUÑECO DE UN ANIMAL?

HOY VAMOS A OBSERVAR LOS ANIMALES QUE TENGAMOS CERCA. AHORA MIREMOS CON ATENCIÓN LAS SIGUIENTES IMÁGENES.



¿CUÁNTAS EXTREMIDADES TIENEN EL ZORRO Y EL PÁJARO? COMPLETEN EL SIGUIENTE CUADRO. PUSIMOS LAS ALETAS DEL PEZ COMO EJEMPLO.

	PATAS	ALAS	ALETAS
ZORRO			
PÁJARO			
PEZ			7

LOS ANIMALES NO SON TODOS IGUALES. HAY MUCHOS QUE ESTÁN CUBIERTOS POR PELOS, OTROS POR ESCAMAS, OTROS POR PLUMAS Y OTROS TIENEN LA PIEL DESNUDA.

ASÍ COMO HAY ANIMALES CON DISTINTAS VARIEDADES DE PIELES O COBERTURAS, TAMBIÉN TIENEN MUCHOS TIPOS DE BOCAS, PICOS O EXTREMIDADES.

PODEMOS DISTINGUIR LA CABEZA, EL TRONCO Y LAS EXTREMIDADES DE MUCHOS ANIMALES. PERO EN MUCHOS CASOS NO PODEMOS DIFERENCIARLAS Y A OTROS, COMO A LAS VÍBORAS, LES FALTAN.

LA GRAN DIVERSIDAD DE VIDA EN NUESTRO PLANETA ES INMENSA Y HERMOSA. POR ESO, ES IMPORTANTE CONOCERLA PARA DISFRUTARLA Y CUIDARLA.

LENGUA



HOY VAMOS A CONOCER OTRA CANCIÓN POPULAR. SE LLAMA *VEINTE RATONES* Y LLEGA DESDE COLOMBIA. FORMA PARTE DE LA SERIE *CANCIONES PARA JUGAR*, DEL CANAL PAKAPAKA. LA PUEDEN ESCUCHAR EN <https://tinyurl.com/ukfke2p>

AHORA, LA LEEMOS Y LA CANTAMOS CON QUIEN LAS O LOS ACOMPAÑA.

ANTES DE EMPEZAR, ESCRIBAN SU NOMBRE Y EL DE QUIEN VA A LEER O CANTAR LA CANCIÓN CON USTEDES.

_____, ME LEE _____

VEINTE RATONES

Y ARRIBA Y ABAJO
POR LOS CALLEJONES
PASA UNA RATITA
CON VEINTE RATONES

UNOS SIN OREJAS
Y OTROS OREJONES
UNOS SIN CACHETES
Y OTROS CACHETONES
UNOS SIN NARICES
Y OTROS NARIZONES
UNOS SIN CUMBAMBA
Y OTROS CUMBAMBONES

Y ARRIBA Y ABAJO
POR LOS CALLEJONES
PASA UNA RATITA
CON VEINTE RATONES

UNOS SIN COLITA
Y OTROS MUY COLONES
UNOS SIN OMBLIGO
Y OTROS OMBLIGONES;
UNOS SIN PATITAS
Y OTROS MUY PATONES
UNOS SIN OJITOS
Y OTROS MUY OJONES;
UNOS SIN BARRIGA
Y OTROS BARRIGONES

Y ARRIBA Y ABAJO
POR LOS CALLEJONES
PASA UNA RATITA
CON VEINTE RATONES

AHORA, LES PEDIMOS QUE LEAN O CANTEN LA CANCIÓN SEÑALANDO LAS PARTES DEL CUERPO QUE SE MENCIONAN. PARA ELLO, LES CONTAMOS QUE “CUMBAMBA”, EN LA VARIEDAD DEL CASTELLANO QUE HABLAN EN COLOMBIA, SIGNIFICA “MANDÍBULA” Y “MENTÓN”, LO QUE EN LA ARGENTINA LLAMAMOS “LA PERA DE LA CARA”.

LEAN LAS PALABRAS QUE ESTÁN ABAJO PORQUE SE ESCAPARON DEL RENGLÓN EN QUE LES TOCABA ESTAR. LUEGO ESCRÍBANLAS AL LADO DE LAS PALABRAS QUE CORRESPONDEN.

OJOS	PATA	COLA
_____	PATITAS	PATONES
_____	COLITA	COLONES
_____	OJITOS	OJONES

COMO PUEDEN VER, HAY PALABRAS QUE NOS PERMITEN DECIR QUE ALGO O ALGUIEN ES DE UN TAMAÑO O DE OTRO, A MANERA DE OPUESTOS. LOS "OJITOS" SON OJOS MUY PEQUEÑOS, Y LOS "OJONES" SON OJOS MUY GRANDES. ESTAS PALABRAS SE LLAMAN DIMINUTIVOS Y AUMENTATIVOS. POR EJEMPLO:

	DIMINUTIVO	AUMENTATIVO
OREJA	OREJITA	OREJOTA
DEDO	DEDITO	DEDOTE

AHORA OBSERVAMOS ¿CÚAL ES EL DIMINUTIVO DE ESTAS PALABRAS? REDONDEEN LA OPCIÓN CORRECTA.

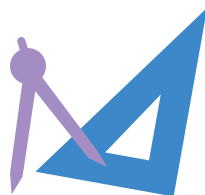
CASA →	CAPITA	CASITA
PATO →	PATITO	PALITO

POR ÚLTIMO, ESCRIBIMOS DIMINUTIVOS Y AUMENTATIVOS DE LAS PALABRAS DE OBJETOS, DE COSAS, QUE ESTEMOS VIENDO JUSTO AHORA. POR EJEMPLO, NOSOTROS VEMOS UN MATE. ¿Y USTEDES?

TU NOMBRE ES PARTE DE TU IDENTIDAD, AL IGUAL QUE TU ROSTRO, TU FORMA DE HABLAR, TUS GUSTOS, TUS IDEAS.

- ¿TE GUSTA CÓMO TE LLAMÁS?
- ¿TENÉS ALGÚN APODO?
- ¿CONOCÉS ALGUNA ANÉCDOTA ACERCA DE CÓMO ELIGIERON TU NOMBRE?

MATEMÁTICA



HOLA, HOY SEGUIMOS CON DIBUJOS DE RECORRIDOS.

- A) PÁRENSE EN EL BAÑO CON UN FAMILIAR PARA QUE JUEGUE CON USTEDES. DÍGANLE QUE SE TAPE LOS OJOS Y DENLE INSTRUCCIONES PARA QUE VAYA DESDE EL BAÑO HASTA LA PUERTA DE CALLE.
- B) DIBUJEN EN UNA HOJA EL RECORRIDO QUE LE DIJERON. PARA COMENZAR DIBUJEN ALGÚN ELEMENTO DEL BAÑO QUE LES SIRVA COMO REFERENCIA. PEGUEN ESA HOJA EN SUS CUADERNOS O CARPETAS DE MATEMÁTICA.

RECUERDEN: PARA DIBUJAR UN RECORRIDO HAY QUE TENER EN CUENTA ALGUNAS INDICACIONES Y CIERTOS OBJETOS QUE SIRVEN COMO PUNTOS DE APOYO.

CIENCIAS SOCIALES



AYER, RECORDARON CÓMO FUE SU EXPERIENCIA EN JARDÍN. AHORA ESTÁN EN PRIMER GRADO, INICIANDO UNA NUEVA ETAPA. ¿CÓMO SE IMAGINAN QUE ES IR A LA ESCUELA PRIMARIA?

UN POSIBLE MODO DE SABERLO PUEDE SER PREGUNTARLES A QUIENES CONOCÉS.

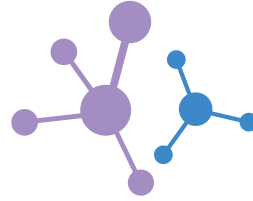
ENTREVISTEN A ALGUIEN DE SU FAMILIA, AMIGAS, AMIGOS, VECINAS O VECINOS QUE ESTÉN CURSANDO LA ESCUELA PRIMARIA. HÁGANLO SIN SALIR DE SUS CASAS, PUEDEN CONVERSAR SI ES QUE VIVEN BAJO EL MISMO TECHO O LLAMAR POR TELÉFONO O ENVIAR UN MENSAJE.

POSIBLES PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA:

- ¿TE ACORDÁS CUANDO IBAS A PRIMER GRADO? ¿QUÉ ME PODÉS CONTAR?
- ¿QUÉ APRENDISTE AHÍ?
- ¿QUÉ CONSEJO ME PODRÍAS DAR?

SI YA SABEN ESCRIBIR SOLAS O SOLOS, ANOTEN EN SUS CUADERNOS LAS RESPUESTAS. SI NO LE PUEDEN PEDIR A UNA PERSONA ADULTA QUE ESCRIBA EN SUS CUADERNOS LO QUE USTEDES LE DICTAN.

CIENCIAS NATURALES



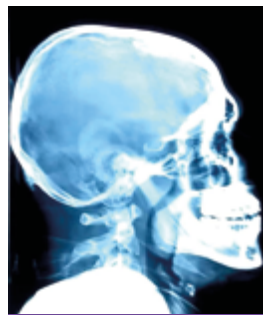
HOLA, HOY VAMOS A ESTUDIAR ALGO QUE TODOS SABEMOS QUE TENEMOS, PERO NO VEMOS A SIMPLE VISTA ¿ADIVINAN DE QUÉ HABLAMOS? ¡SI! DE LOS HUESOS. UNA FORMA DE VER LOS HUESOS ES A TRAVÉS DE LO QUE LLAMAMOS "RADIOGRAFÍAS". HOY LES PROPONEMOS VER LAS SIGUIENTES IMÁGENES DE RADIOGRAFÍAS. ¿A QUÉ PARTE DEL CUERPO HUMANO CORRESPONDEN?



1. ANTEBRAZO



2. HOMBRO



3. CABEZA



4. CADERA



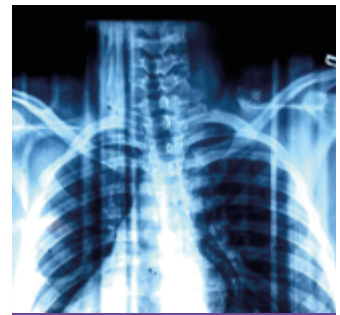
5. PIERNAS



6. MANO



7. RODILLA



8. TÓRAX

LES PRESENTAMOS UN DIBUJO DEL ESQUELETO HUMANO COMPLETO.

MARQUEN LAS PARTES A LAS QUE CORRESPONDEN LAS IMÁGENES DE LAS RADIOGRAFÍAS. LES DAMOS UN EJEMPLO, NOSOTROS MARCAMOS LA NÚMERO 2.



LENGUA



HOY TAMBIÉN VAMOS A SEGUIR CANTANDO, ¿LES PARECE?

ASERRÍN, ASERRÁN ES UNA CANCIÓN POPULAR DE ESPAÑA QUE CANTABAN LAS ABUELAS PARA HACER DORMIR A SUS NIETAS Y NIETOS. ¿LA CONOCEN? PÍDANLE A QUIENES ESTÁN CON USTEDES QUE SI LA CONOCEN, SE LAS CANTEN.

AHORA, LES PROPONEMOS QUE LEAN O PIDAN QUE LES LEAN Y CANTEN ESTAS DOS VERSIONES DE LA CANCIÓN.

ASERRÍN, ASERRÁN,
LOS MADEROS DE SAN JUAN,
PIDEN PAN,
NO LES DAN,
PIDEN QUESO,
LES DAN HUESO,
PIDEN VINO,
SI LES DAN,
SE MAREAN Y SE VAN.

ASERRÍN, ASERRÁN
LOS MADEROS DE SAN JUAN,
PIDEN PAN,
NO LES DAN,
PIDEN QUESO,
LES DAN HUESO.
Y LES ROMPEN
EL PESQUEZO.

UNA VEZ QUE LEYERON Y CANTARON LAS VERSIONES, CONVERSEN A PARTIR DE ESTA PREGUNTA: ¿SON LAS MISMAS CANCIONES QUE CANTARON AL PRINCIPIO?

SI NO FUERA ASÍ, ES PORQUE *ASERRÍN, ASERRÁN* ES, COMO YA DIJIMOS, UNA ANTIGUA CANCIÓN POPULAR ESPAÑOLA. Y COMO TODAS LAS CANCIONES POPULARES LAS VERSIONES CAMBIAN PORQUE DEPENDEN DE LA REGIÓN Y EL TIEMPO EN EL QUE FUERON Y SON CANTADAS.

AHORA, LES PEDIMOS QUE RODEEN LAS PALABRAS QUE RIMAN ENTRE SÍ EN CADA VERSIÓN DE LA CANCIÓN.

RECUERDEN QUE LAS RIMAS SON LOS SONIDOS PARECIDOS CON LOS QUE TERMINAN LAS PALABRAS.

¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE UNA VERSIÓN DE LA CANCIÓN Y LA OTRA? LES PEDIMOS QUE COPIEN EN SUS CUADERNOS LAS PARTES QUE SON DISTINTAS ENTRE LAS VERSIONES DE CADA CANCIÓN.

UNAN CON FLECHAS LAS PALABRAS QUE RIMAN EN LA CANCIÓN.

ASERRÁN

QUESO

JUAN

PESCUEZO

VAN

HUESO

VINO

PAN

AHORA RESPONDAN: ¿QUÉ PALABRA QUEDÓ SIN PODER UNIR?, ¿POR QUÉ?

¿CUÁLES DE ESTAS PALABRAS RIMAN CON VINO? LES PEDIMOS QUE LAS SUBRAYEN.

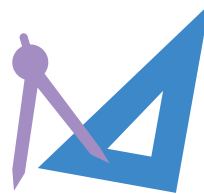
PINO

ASERRÍN

VALENTINO

ESTAS PALABRAS NOMBRAN OBJETOS (COSAS) Y UNA DE ELLAS ES UN NOMBRE DE PERSONA. RECORDAMOS QUE SE LLAMAN SUSTANTIVOS.

MATEMÁTICA



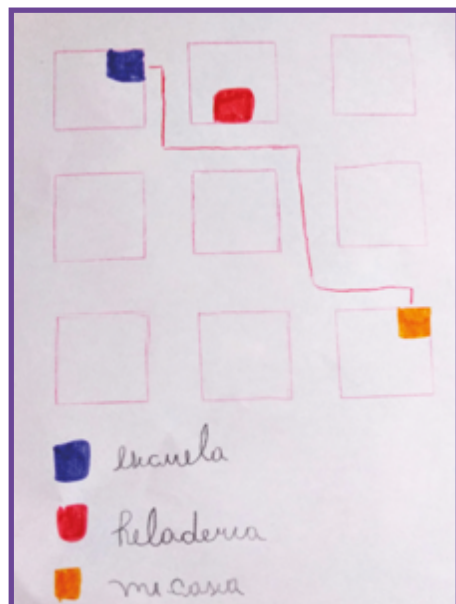
HOLA, HOY LOS INVITAMOS A IMAGINAR QUE PUEDEN VOLAR Y VER LAS COSAS DESDE ARRIBA. ¡PREPÁRENSE PARA EMPEZAR!

A) DIBUJEN EN UNA HOJA EN BLANCO LA COCINA DONDE PREPARAN LA COMIDA, PERO COMO SI LA PUDIERAN VER DESDE ARRIBA.

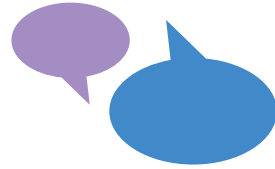
B) EN ESTE DIBUJO, MARIANO LE DIO INSTRUCCIONES A SU AMIGO PARA LLEGAR DESDE LA ESCUELA HASTA SU CASA.

¿QUÉ RECORRIDO LE INDICÓ?

C) ¿ES CIERTO QUE MARIANO PASA POR LA HELADERÍA? ¿PUEDE HACER OTRO RECORRIDO SIN PASAR POR AHÍ? DIBÚJENLO Y ESCRIBAN LAS RESPUESTAS EN EL CUADERNO.



CIENCIAS SOCIALES



EN LA ACTIVIDAD DE AYER, ENTREVISTARON A ALGUIEN QUE CURSA LA ESCUELA PRIMARIA EN ESTE MOMENTO. HOY, IREMOS UN POCO MÁS ATRÁS.

LES PROPONEMOS OBSERVAR ESTAS DOS FOTOGRAFÍAS:



ARCHIVO: Museo de las escuelas. CABA.

ESCUELA N° 10, CIUDAD DE BUENOS AIRES, AÑO 1949.



ARCHIVO: Museo de las escuelas. CABA.

ESCUELA ANDRÉS FERREYRA, CIUDAD DE BUENOS AIRES, AÑO 1944.

ESTAS FOTOS LAS SACARON HACE CASI SETENTA AÑOS. COMO VERÁN, EN LA PRIMERA FOTO HAY NIÑAS Y NIÑOS PERO EN LA SEGUNDA, SOLO VARONES. HACE MUCHO TIEMPO EN LAS ESCUELAS NO MEZCLABAN A LAS NENAS Y A LOS NENES. PERO CON EL PASO DE LOS AÑOS, LAS ESCUELAS SE HICIERON MIXTAS, ES DECIR, LAS NIÑAS Y NIÑOS EMPEZARON A COMPARTIR EL MISMO ESPACIO.

OBSERVÁ CON ATENCIÓN ESTAS IMÁGENES: ¿CÓMO ESTÁN VESTIDAS Y VESTIDOS? ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO? ESCRIBÍ CINCO ORACIONES.

LES PROPONEMOS, ESTA VEZ, ENTREVISTAR A ALGUIEN MAYOR QUE HAYA IDO A LA ESCUELA PRIMARIA HACE MUCHO TIEMPO. PUEDE SER UN FAMILIAR O UNA PERSONA CONOCIDA, SI FUERAN SUS ABUELAS O ABUELOS, MEJOR.

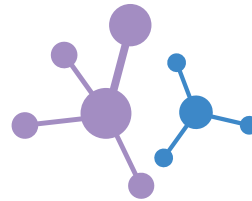
POSIBLES PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA

- ¿TE ACORDÁS CUANDO EMPEZASTE LA ESCUELA PRIMARIA?
- ¿CÓMO IBAS VESTIDA O VESTIDO?
- ¿DÓNDE LLEVABAS TUS ÚTILES?
- A TU ESCUELA, ¿IBAN JUNTAS Y JUNTOS LAS NENAS Y LOS NENES?
- CONTAME ALGO A LO QUE LES GUSTABA JUGAR EN EL RECREO.

PUEDEN HACER LAS ENTREVISTAS POR TELÉFONO, MANDAR UN MENSAJE DE AUDIO O, SI ESTÁN EN TU CASA, DIRECTAMENTE CONVERSAR.

EN EL CUADERNO, CON AYUDA DE ALGÚN MAYOR, ANOTEN LO MÁS IMPORTANTE DE LO QUE CONVERSARON. TAMBIÉN HAGAN UN DIBUJO DE LO QUE LES LLAME MÁS LA ATENCIÓN.

CIENCIAS NATURALES



HOY VAMOS A TRATAR DE CONSTRUIR UN ESQUELETO DE JUGUETE PARA LOS MUÑECOS QUE FABRICAMOS EN LA CLASE DEL LUNES.

MIRANDO LA IMAGEN DEL ESQUELETO HUMANO DE AYER, CONSTRUYAN UN ESQUELETO DE JUGUETE. PUEDEN PEDIR AYUDA A ALGUNA PERSONA ADULTA.

¿QUÉ MATERIALES PUEDEN USAR? ¿CÓMO PUEDEN SUJETAR AL MUÑECO? ¿CÓMO HACEN PARA QUE SE ARTICULE? POR EJEMPLO, SE PODRÍAN USAR PALILLOS, FÓSFOROS, SORBETES Y PEGARLOS CON CINTA ADHESIVA O PEGAMENTO.

PACO Y PECA ARMARON UN ESQUELETO COMO EL DE LA FOTO.



Y AHORA ¡EL GRAN DESAFÍO! ¿QUEDARÁN LOS MUÑECOS PARADOS POR SÍ SOLOS, COMO LAS PERSONAS Y LOS ANIMALES REALES? HABRÍA QUE UTILIZAR UNOS PIES DE PLASTILINA O TELGOPOR, ¿SE ANIMAN A INTENTARLO?

EL ESQUELETO SIRVE PARA QUE NOS MANTENGAMOS PARADOS Y FIRMES EN EL SUELO. TAMBIÉN NOS PERMITE MOVERNOS, JUGAR.

SI NO TUVIÉSEMOS ESQUELETO ¿SE IMAGINAN CÓMO SERÍAMOS? PUEDEN PENSAR Y HACER UN DIBUJO EN SUS CUADERNOS.

MUCHOS ANIMALES TIENEN ESQUELETO. LOS ANIMALES SE MUEVEN PARA BUSCAR ALIMENTO O PARA ESCAPAR DEL PELIGRO, POR EJEMPLO.

NUESTRO ESQUELETO TIENE HUESOS QUE SE LLAMAN VÉRTEBRAS. ESTÁN SEÑALADAS EN EL ESQUEMA DEL ESQUELETO HUMANO DEL DÍA MIÉRCOLES.

LOS ANIMALES QUE TIENEN ESQUELETO DE HUESO SE LLAMAN **VERTEBRADOS**, PORQUE TIENEN VÉRTEBRAS.

TAMBIÉN HAY ANIMALES QUE NO TIENEN UN ESQUELETO COMO EL NUESTRO, DE HUESO, SINO QUE POSEEN OTRO TIPO DE ESQUELETO, COMO POR EJEMPLO LA LOMBRIZ Y LOS INSECTOS. A ESOS ANIMALES SE LOS LLAMA **INVERTEBRADOS** PORQUE NO TIENEN VÉRTEBRAS.

LENGUA



A LO LARGO DE ESTA SEMANA CONOCIERON CANCIONES POPULARES PARA CANTAR Y JUGAR.

AHORA, LES PRESENTAMOS UNA NANA QUE ES UN TIPO DE CANCIÓN QUE SE CANTA PARA HACER DORMIR.

LES PEDIMOS QUE LEAN ESTA NANA O PIDAN QUE SE LAS LEAN

ESTE NIÑO LINDO,
QUE NACIÓ DE NOCHE,
QUIERE QUE LO LLEVEN
A PASEAR EN COCHE.
ESTA NIÑA LINDA,
QUE NACIÓ DE DÍA
QUIERE QUE LA LLEVEN
A PASEAR EN TRANVÍA.

SI ESTE NIÑO LINDO
SE QUIERE DORMIR
HÁGANLE LA CAMA
CON UN PEREJIL,
PÓNGALE DE CABECERA
UN LINDO JAZMÍN
PARA QUE LA FRAGANCIA
LO DEJE DORMIR.

AHORA CONVERSEN CON QUIEN LAS O LOS ACOMPAÑAN A PARTIR DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- EN LA PRIMERA NANA, ¿CÓMO SE IMAGINAN QUE ES EL NIÑO AL QUE SE QUIERE DORMIR? EL NIÑO NACIÓ DE NOCHE, ¿Y LA NIÑA? ¿EN QUÉ QUIERE PASEAR EL NIÑO? Y, ¿LA NIÑA? ¿SABEN QUÉ ES UN TRANVÍA? ¿SE USAN ACTUALMENTE?
- EN LA SEGUNDA NANA, ¿CÓMO SE IMAGINAN QUE ES EL NIÑO AL QUE SE QUIERE DORMIR? ¿QUÉ COSAS NECESITARÁN PARA HACERLE LA CAMA? AHORA, DIBUJEN EN SUS CUADERNOS AL NIÑO DURMIENDO EN SU CAMA.

EN LA CANCIÓN SE NOMBRA AL JAZMÍN Y AL PEREJIL. ¿POR QUÉ HAY QUE PONERLE ESAS PLANTAS EN LA CUNA? ¿CONOCEN OTRAS FLORES QUE TENGAN RICO PERFUME? ¿CUÁLES?

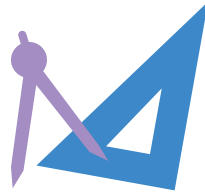
AHORA, LES PEDIMOS QUE LEAN LAS SIGUIENTES PALABRAS Y ESCRIBAN UNA LISTA CON LAS QUE NOMBRAN A DISTINTOS MEDIOS DE TRANSPORTES (FÍJENSE QUE HAY ALGUNAS QUE NOMBRAN ANIMALES O COSAS). PUEDEN AGREGAR OTROS MEDIOS DE TRANSPORTE O PEDIR AYUDA.

| COCHE | RAMA | GATO | TRANVÍA | JAZMÍN | CAMIÓN | BICICLETA |

AHORA, LES PROPONEMOS QUE ESCRIBAN DIMINUTIVOS Y AUMENTATIVOS A PARTIR DE ESTAS PALABRAS. SI LO NECESITAN, PIDAN AYUDA A QUIEN ESTÁ CON USTEDES.

CUNA _____
SUEÑO _____

MATEMÁTICA



HOY LES VAMOS A PEDIR QUE MIREN DESDE ARRIBA, DESDE ABAJO Y DESDE ATRÁS PARA DIBUJAR DESDE OTRO LUGAR.

PERO PARA PODER HACERLO TIENEN QUE PRESTAR MUCHA ATENCIÓN AL MIRAR.

EN SUS CUADERNOS DIBUJEN:

A) EL AUTO Y LA TAZA COMO SI LOS ESTUVIERAN MIRANDO DESDE ARRIBA



B) LA PARTE DE ABAJO DE ESTE PAQUETE.



C) ESTOS TRES FRASCOS, EN LA MISMA POSICIÓN, PERO VISTOS DESDE ATRÁS.



CIENCIAS SOCIALES



HOY, 24 DE ABRIL, ES EL DÍA DE LA ACCIÓN POR LA TOLERANCIA Y EL RESPETO DE LOS PUEBLOS. ALGUNAS FECHAS SON MUY ESPECIALES, SON DÍAS PARA RECORDAR, PARA PENSAR Y PARA REFLEXIONAR ENTRE TODAS Y TODOS.

¿SABEN QUÉ QUIERE DECIR TOLERANCIA?
CONVERSEN EN FAMILIA, PIENSEN EJEMPLOS. ¿CUÁNDO ALGUIEN ES TOLERANTE?
¿Y RESPETUOSO?

PARA PENSAR:

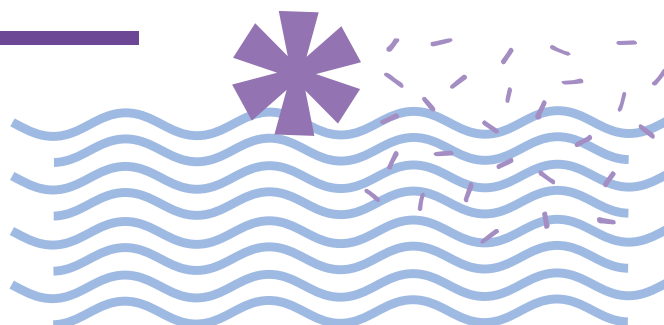
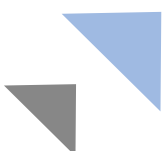
¿SINTIERON ALGUNA VEZ QUE LES FALTARON EL RESPETO EN EL JARDÍN DE INFANTES O EN LA ESCUELA POR ALGÚN MOTIVO? ¿PRESENCIARON QUE LES FALTARAN EL RESPETO A COMPAÑERAS O COMPAÑEROS?

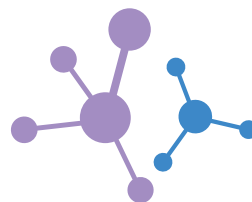
ESTE ES UN CARTEL, COMO EL QUE PODEMOS VER EN ALGUNAS CALLES.

¿QUÉ ESCRIBIRÍAS EN ÉL EN UN DÍA COMO HOY PARA DIFUNDIR ACCIONES POR LA TOLERANCIA Y EL RESPETO?

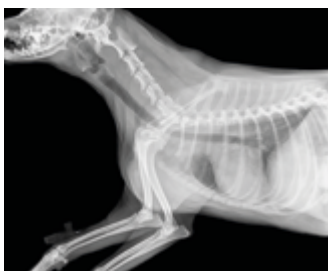
RENATA Y NAZARENO, DOS PERSONAJES DE PAKA PAKA, NOS CUENTAN SOBRE SUS SENTIMIENTOS EN RELACIÓN CON EL RESPETO, DAN ALGUNOS EJEMPLOS COMO CUANDO ALGUIEN SE RIE DE UN DEFECTO FÍSICO DE UN COMPAÑERO. SE PUEDE VER ACÁ:

<https://tinyurl.com/rp9bu6z>





MIREN NUEVAMENTE LAS IMÁGENES QUE TRABAJAMOS EL DÍA MIÉRCOLES DE ESTA SEMANA.



1.



2.



3.

LA PRIMERA IMAGEN PERTENECE A UN AMIGO CERCANO, ¿QUIÉN PODRÁ SER? ¡SI! PERTENECE A UN PERRO.

LAS AVES Y LOS PECES TAMBIÉN TIENEN ESQUELETO. LAS IMÁGENES QUE SIGUEN MUESTRAN EL ESQUELETO DE UN PINGÜINO (N° 2) Y EL DE UN PEZ GLOBO (N°3). ¿QUÉ PARTE DEL CUERPO DEL ANIMAL PUEDEN OBSERVAR?

PERO, ¿EXISTEN ANIMALES SIN ESQUELETO?

¡SI! COMO VIMOS AYER, HAY ANIMALES QUE NO POSEEN HUESOS, COMO POR EJEMPLO, LA LOMBRIZ DE TIERRA. ESOS ANIMALES SE LLAMAN **INVERTEBRADOS**.

LAS IMÁGENES SIGUIENTES MUESTRAN ESOS ANIMALES:



MEDUSAS



PULPO



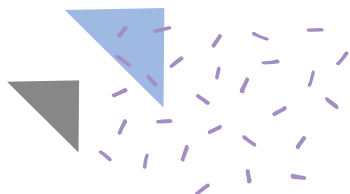
ABEJA




ARAÑA

PARA TERMINAR ESTA SEMANA LES PROPONEMOS QUE OBSERVEN O RECUERDEN POR LO MENOS 5 ANIMALES QUE HAYA EN SU CASA O EN LOS ALREDEDORES.

REALICEN DIBUJOS DE ESOS ANIMALES. PARA ESO TIENEN QUE PENSAR SI SON VERTEBRADOS O INVERTEBRADOS Y UBICARLOS EN LA TABLA, DONDE CORRESPONDA. POR EJEMPLO, UNA MOSCA, ES INVERTEBRADA, LA DIBUJAMOS A LA DERECHA. DONDE DICE "INVERTEBRADOS".



VERTEBRADOS	INVERTEBRADOS
	

MÚSICA



¡HOY NOS TOCA ¡CLASE DE MÚSICA!

SONIDOS NUESTROS

EN CADA CIUDAD, EN CADA PUEBLO, EN CADA BARRIO Y EN CADA CASA HAY SONIDOS DIFERENTES. LAS PERSONAS Y LAS COSAS CON LAS QUE NOS RELACIONAMOS DÍA A DÍA SON DIFERENTES Y HACEN QUE LOS SONIDOS QUE ESCUCHAMOS TAMBIÉN LO SEAN.

ALGUNOS DE NOSOTROS VIVIMOS CON NUESTRAS ABUELAS O ABUELOS, OTROS VIVEN CON SUS HERMANOS PEQUEÑOS; ALGUNOS TIENEN UNA O VARIAS MASCOTAS, OTROS VIVEN EN EL MONTE Y ESCUCHAN EL SONIDO DE MUCHOS ANIMALES, ALGUNOS VIVEN EN LA CIUDAD Y DESDE LA VENTANA DE SU CASA SE OYEN LAS BOCINAS DE LOS AUTOS. LOS SONIDOS QUE NOS RODEAN SON PARTICULARES E IRREPETIBLES, PUEDEN SER PARECIDOS AL DE OTROS, PERO SON ÚNICOS. SON NUESTROS SONIDOS.

YO TENGO UN PERRO, SE LLAMA COCO; CUANDO ESTOY EN CASA LO ESCUCHO LADRAR, ESCUCHO LA VOZ DE MI HERMANA Y TAMBIÉN ESCUCHO EL CANTO DE LOS PÁJAROS. PUEDE SER QUE USTEDES TENGAN UN PERRO, PERO NO ESCUCHARÁN EL MISMO LADRIDO FUERTE Y GRAVE DEL MÍO, SERÁ PARECIDO, SERÁ UN LADRIDO, PERO NO EXACTAMENTE EL MISMO.

ENTONCES, LES PROPONEMOS PENSAR:

- ¿CUÁLES SON LOS SONIDOS MÁS CARACTERÍSTICOS DE TU CASA Y DE TU BARRIO? ¿SON SOLO LAS VOCES?
- ¿QUÉ COSAS PRODUCEN SONIDOS FRECUENTEMENTE DENTRO DE CASA? PUEDE SER LA RADIO O EL MOVIMIENTO DE UNA PUERTA QUE AL ABRIRLA Y CERRARLA HACE UN SONIDO PARTICULAR, POR EJEMPLO.
- ¿Y QUÉ SONIDOS VIENEN DEL PATIO O DE LA VEREDA DE TU CASA?

CON LA AYUDA DE ALGUIEN DE LA FAMILIA, HAGAN DOS LISTAS EN EL CUADERNO: AQUELLOS SONIDOS QUE SON CARACTERÍSTICOS DE TU CASA Y OTRA DE AQUELLOS SONIDOS QUE PUEDEN SER DE OTROS LUGARES COMO LA PLAZA, LA ESCUELA, EL BARRIO, ETC. ¡ESTO NOS SERVIRÁ PARA LA PRÓXIMA TAREA!

SI TIENEN LA POSIBILIDAD DE CONECTARSE A INTERNET, PUEDEN VER Y ESCUCHAR ESTA CANCIÓN: <http://www.pakapaka.gob.ar/videos/100969>

EDUCACIÓN FÍSICA



DESDE EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA QUEREMOS ACOMPAÑARLAS Y ACOMPAÑARLOS DURANTE ESTE TIEMPO EN CASA PARA AYUDARLAS Y AYUDARLOS A QUE PUEDAN JUGAR Y MOVERSE COMO LO HACEN EN LA ESCUELA.

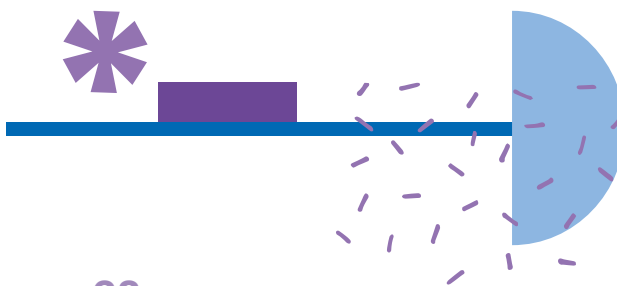
HOY LES VAMOS A PROPONER JUGAR A LANZAR Y ATRAPAR. PARA ESTO NECESITAMOS:

- UNO O DOS RECIPIENTES RESISTENTES QUE NO SE ROMPAN. COMO, POR EJEMPLO, UN VASO O TAZA PLÁSTICA.
- UNA PELOTA QUE PUEDA INTRODUCIRSE FÁCILMENTE EN EL RECIPIENTE. (LA PELOTA PUEDE SER CONSTRUIDA CON PAPEL).

AHORA QUE YA TENEMOS TODO EL MATERIAL, **VAMOS A JUGAR.**

1. SOSTENGAN CON UNA MANO EL RECIPIENTE Y CON LA OTRA LA PELOTA. AHORA, LANSEN LA PELOTA AL AIRE E INTENTEN ATRAPARLA CON EL RECIPIENTE ANTES DE QUE CAIGA AL SUELO. A MEDIDA DE QUE VAYAN LOGRÁNDOLO, PRUEBEN LANZARLA MÁS ALTO.
2. PRUEBEN LO MISMO PERO SOSTENGAN EL RECIPIENTE CON LA OTRA MANO.
3. ¿SE ANIMAN A JUGAR CONTRA USTEDES MISMOS? LANSEN LA PELOTA CONTRA UNA PARED E INTENTEN ATRAPARLA CON EL RECIPIENTE.

BUEN FIN DE SEMANA PARA TODAS Y TODOS. ¡NOS VEMOS LA SEMANA SIGUIENTE PARA SEGUIR APRENDIENDO!





¡HOLA, NOS VOLVEMOS A ENCONTRAR!

RECUERDEN QUE CUANDO LES PEDIMOS QUE ESCRIBAN ACTIVIDADES, TIENEN QUE HACERLAS EN SUS CUADERNOS.

LOS DÍAS PASADOS CANTARON Y JUGARON CON CANCIONES Y JUEGOS POPULARES DE AMÉRICA Y DE ESPAÑA. ESAS CANCIONES Y ESOS JUEGOS SON VIEJÍSIMOS, Y MIENTRAS UNOS LOS CUENTAN Y CANTAN, OTROS LOS RECUERDAN Y LOS APRENDEN.

LES PEDIMOS QUE LEAN, JUNTO A QUIENES LAS Y LOS ACOMPAÑEN, ESTE BREVE CUENTO DE UN HOMBRE MAYOR QUE PERDIÓ LA MEMORIA.

EL ANCIANO SIN MEMORIA

ESTABA CON UNA MANO EN LA FRENTE Y A CADA PREGUNTA QUE LE HACÍAN LOS AMIGOS BAJABA LA CABEZA, CERRABA LOS OJOS PARA MIRAR MÁS LEJOS Y RESPONDÍA:

–NO, NO RECUERDO.

Y DE PRONTO, DIJO:

–USTEDES RECUERDAN TODO. DEBE SER TREMENDO. YO NO RECUERDO NADA. ESTOY COMO SI NACIERA MAÑANA.

Villafañe, Javier: "El anciano sin memoria", en Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, *Leer x leer*, Buenos Aires, 2007.

AHORA LES PROPONEMOS QUE COPIEN Y RESPONDAN EN SUS CUADERNOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS JUNTO A QUIENES ESTÁN CON USTEDES:

- ¿QUÉ CREEN QUE LE SUCEDIÓ AL ANCIANO?
- ¿UN ANCIANO PUEDE NACER MAÑANA?
- MAÑANA, ¿ESTÁ ANTES O DESPUÉS DE HOY?
- ¿QUÉ DÍA ES HOY?
- ¿QUÉ DÍA FUE AYER?
- ¿QUÉ DÍA SERÁ MAÑANA?

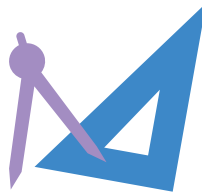
LES PEDIMOS QUE IMAGINEN QUÉ OLVIDÓ EL ANCIANO Y QUE ELIJAMOS UN NOMBRE PARA ESE HOMBRE. ¿CÓMO SE LLAMA? ESCRIBIMOS LAS RESPUESTAS CON AYUDA, SI FUERA NECESARIO, EN EL CUADERNO.

¿Y SI ESTE HOMBRE SE OLVIDÓ QUÉ DÍA ES HOY? AYUDEMOS AL ANCIANO A RECORDAR LOS DÍAS DE LA SEMANA ¿LES PARECE?

ESCRIBAN LOS DÍAS EN SUS CUADERNOS, ¡NO SE OLVIDEN DE ORDENARLOS!

SÁBADO | LUNES | JUEVES | MIÉRCOLES | MARTES | VIERNES | DOMINGO

MATEMÁTICA



ESTA SEMANA LES PROPONEMOS EMPEZAR LAS ACTIVIDADES DE MATEMÁTICA JUGANDO A OTRO JUEGO DE CARTAS.

EN EL CUADERNO ANTERIOR USTEDES YA JUGARON AL JUEGO DE LA GUERRA. HOY VAMOS A JUGAR A OTRO QUE SE LLAMA ARMAR 10.

NECESITAN UN MAZO DE CARTAS DEL 1 AL 9, SI NO TIENEN LAS PUEDEN HACER USTEDES.

LO PRIMERO QUE TIENEN QUE HACER ES UBICAR LAS CARTAS DEL MISMO PALO EN UNA HILERA DEL 1 AL 9, COMO EN LA IMAGEN:



PUEDEN JUGAR SOLAS, SOLOS O CON ALGUIEN QUE ESTÉ EN CASA.

POR TURNOS, TIENEN QUE SACAR CARTAS DEL MAZO Y TRATAR DE TAPAR LAS QUE ESTÁN EN FILA DEL 1 AL 9 FORMANDO UN 10. POR EJEMPLO, SI LEVANTAN DEL MAZO UN 8 DE BASTO, COPA O ESPADA, LO COLOCAN BOCA ABAJO SOBRE EL 2, PORQUE $8 + 2 = 10$.

SI JUEGAN SOLAS O SOLOS, GANAN CUANDO CONSIGAN TAPAR TODAS LAS CARTAS DE LA HILERA DE OROS. SI JUEGAN CON OTRA PERSONA, GANA, QUIEN LA TAPE PRIMERO.

JUEGUEN UN RATO Y LUEGO RESPONDAN:


ENZO SACÓ UN 2 DEL MAZO
¿QUÉ CARTA PUDO TAPAR?

A MATI SOLO LE FALTA TAPAR EL



¿QUÉ CARTA TIENE QUE SACAR?

MARIELA TAPÓ EL



CON EL



¿SE EQUIVOCÓ? SI CREEN QUE SÍ, DIBUJEN LA CARTA TENDRÍA QUE HABER PUESTO.

Para revisar

DIBUJEN EN SUS CUADERNOS 3 PARES DE CARTAS QUE JUNTAS SUMEN 10.

CIENCIAS SOCIALES



LA SEMANA PASADA PENSAMOS EN DISTINTAS ESCUELAS. AHORA LES PRESENTAMOS DOS. UNA ESTÁ EN UNA CIUDAD GRANDE CON MUCHAS AVENIDAS, EDIFICIOS ALTOS Y DONDE VIVE MUCHA GENTE: ES UNA ZONA URBANA. LA OTRA ESTÁ EN UN PEQUEÑO POBLADO EN UNA MONTAÑA: ES UNA ZONA RURAL.



ESTOS CROQUIS REPRESENTAN PLANOS DE DOS ESCUELAS. A LA PRIMERA LA LLAMAREMOS **A**, A LA SEGUNDA, **B**. OBSÉRVENLOS CON ATENCIÓN E INTENTEN RESPONDER: PIDAN A UN ADULTO QUE COPIE ESTE CUADRO EN SUS CUADERNOS Y COMPLETEN CON LA LETRA **A** O **B** SEGÚN CORRESPONDA:

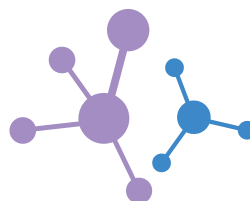
	ESCUELA
ES UNA ESCUELA DE UNA ZONA URBANA	
ES UNA ESCUELA DE ZONA RURAL	
TIENE MUCHAS ALUMNAS Y ALUMNOS	
TIENE POCAS ALUMNAS Y ALUMNOS	

¿QUÉ CANTIDAD DE MAESTRAS O MAESTROS DE GRADO TENDRÁ CADA UNA?
¿CÓMO SE DIERON CUENTA?

- **ESCUELA A:**
- **ESCUELA B:**

SEÑALEN EN EL PLANO, CON UN CÍRCULO, CUÁL ES LA "DIRECCIÓN".
SEÑALEN EL PATIO EN CADA UNA.
SEÑALEN LA PUERTA DE ENTRADA.

CIENCIAS NATURALES



¡HOLA! HOY NOS ENCONTRAMOS DE NUEVO CON PECA Y PACO, PERO ESTA VEZ EN UNA VERDULERÍA.

PACO MIRA LA LECHUGA, EL PEREJIL, LAS SANDÍAS, LAS MANZANAS, Y PREGUNTA: "¿TODAS ESTAS COSAS LAS FABRICAN ACÁ, EN LA VERDULERÍA?"

PECA: "¡NO PACO! LAS FRUTAS Y VERDURAS VIENEN DE QUINTAS Y FINCAS, DONDE SE CULTIVAN, SE COSECHAN, SE ENCAJONAN, Y SE TRAEN EN CAMIONES HASTA AQUÍ."

PACO: "PERO, ¿DE DÓNDE SALEN? ¿LA LECHUGA, LAS SANDÍAS, LAS MANZANAS Y EL PEREJIL SALEN DE LOS ÁRBOLES?"

PECA: "¡PERO NO PACO! ¡NO ES LO MISMO UNA HIERBA, UN ARBUSTO O UN ÁRBOL!"

HOY ESTUDIAREMOS LAS DIFERENCIAS ENTRE HIERBAS, ARBUSTOS Y ÁRBOLES.

SE LLAMA **HIERBA** A TODA PLANTA PEQUEÑA CUYO TALLO ES TIERNO Y TIENE UN VIDA CORTA (DE UNO O DOS AÑOS). EN LA IMAGEN 1 VEMOS PARTE DEL PASTIZAL PAMPEANO DONDE ABUNDAN LAS HIERBAS.

LOS **ÁRBOLES** SON PLANTAS QUE DESARROLLAN TALLOS O TRONCOS DUROS Y LEÑOSOS Y QUE TIENE RAMAS A PARTIR DE CIERTA ALTURA DESDE EL SUELO. MIREN LA IMAGEN 2.

LOS **ARBUSTOS** SON PLANTAS NO MUY ALTAS, CON MUCHOS TRONCOS QUE SALEN DESDE EL SUELO O CERCA DE ÉL. LO PUEDEN OBSERVAR EN LA IMAGEN 3.



1. HIERBAS



2. ÁRBOLES



3. ARBUSTO

MIREN POR LA VENTANA Y OBSERVEN SI VEN HIERBAS, ÁRBOLES, Y ARBUSTOS.
¿SE ANIMAN A DIBUJARLOS EN SUS CUADERNOS Y ESCRIBIR SUS NOMBRES?

LENGUA



LA SEMANA PASADA VIMOS LOS NOMBRES DE LAS PERSONAS Y DE LOS OBJETOS. ESTAS PALABRAS SE LLAMAN **SUSTANTIVOS**.

PERO EXISTEN OTRAS PALABRAS QUE NOS DICEN CÓMO SON LOS OBJETOS O LAS PERSONAS: NOS DICEN SUS CUALIDADES. ¿VIERON CUANDO DECIMOS QUE "PENSAMOS COSAS LINDAS" O "PENSAMOS COSAS FEAS"?

"LINDAS" Y "FEAS" SON CUALIDADES DE LAS COSAS, PORQUE NO ES LO MISMO "LINDAS" QUE "FEAS". ¿NO ES CIERTO? ESTAS PALABRAS SE LLAMAN **ADJETIVOS**.

COMO YA CONOCEMOS LOS ADJETIVOS VAMOS A VERLOS EN UNA CANCIÓN QUE LEÍMOS Y CANTAMOS LA SEMANA PASADA. ES LA CANCIÓN DE LA RATITA Y LOS VEINTE RATONES. ¿RECUERDAN CÓMO ERAN LOS RATONES? LES PEDIMOS QUE VUELVAN A LEER ESTA PARTE DE LA CANCIÓN, PUEDE SER CON AYUDA.

UNOS CON BARRIGA
Y OTROS BARRIGONES
UNOS CON OREJAS
Y OTROS OREJONES

Y AHORA CONVERSAMOS SOBRE QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE DECIR "BARRIGOTA" Y "BARRIGÓN" ¿Y ENTRE "OREJOTA" Y "OREJÓN"?

PARA RESPONDER, LES PEDIMOS QUE HAGAN UNA CRUZ EN LA OPCIÓN CORRECTA.

BARRIGOTA SE REFIERE MÁS A:

CÓMO SON LOS RATONES

UNA PARTE DEL CUERPO

OREJONES SE REFIERE MÁS A:

CÓMO SON LOS RATONES

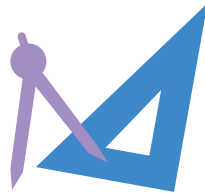
UNA PARTE DEL CUERPO

POR ÚLTIMO, UNAN CON FLECHAS LAS CARACTERÍSTICAS QUE TIENEN LOS RATONES EN LA CANCIÓN.

LOS RATONES SON

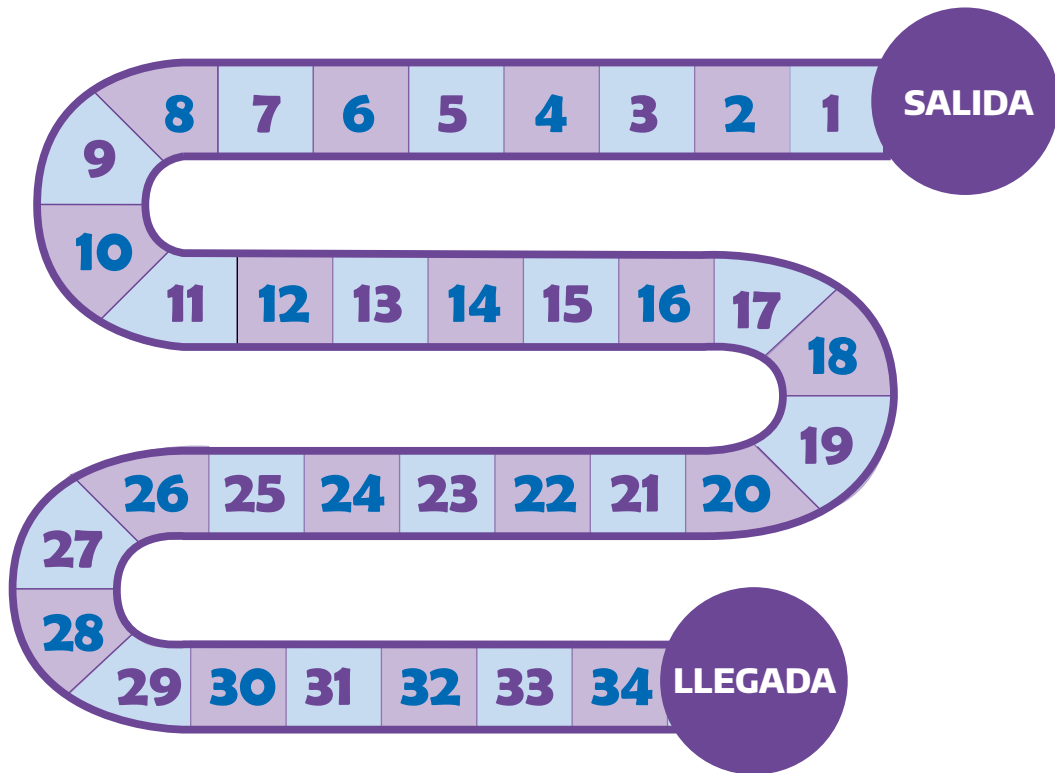
OREJONES
CACHETONES
NARICES
NARIZONES
OJITOS

MATEMÁTICA



¡HOLA, SIGUEN LOS JUEGOS!

VAMOS A JUGAR CON EL TABLERO. VAN A NECESITAR DOS FICHAS Y DOS DADOS.



¿CÓMO SE JUEGA? SE TIRAN LOS DOS DADOS Y SE AVANZAN TANTOS LUGARES EN EL TABLERO COMO LA CANTIDAD DE PUNTOS QUE SE OBTUVIERON. GANA EL PRIMERO EN ALCANZAR EL PUNTO DE LLEGADA.

JUEGUEN ALGUNAS PARTIDAS CON ALGÚN FAMILIAR.

AHORA PIENSEN Y RESPONDAN:

- **SARA** ESTÁ PARADA EN LA SALIDA. TIRÓ LOS DADOS Y SACÓ:



¿EN QUÉ CASILLERO DEL TABLERO PUSO SU FICHA?

- **LUCA** TIRÓ LOS DADOS DESPUÉS DE **SARA** Y SACÓ:



¿EN QUÉ CASILLERO DEL TABLERO PUSO SU FICHA?

- ¿CUÁL DE LOS DOS VA GANANDO DESPUÉS DE ESTE PRIMER TIRO?

EN EL SIGUIENTE TIRO, SARA SE SACA **UN 5 Y UN 2**. SI TENEMOS EN CUENTA DÓNDE ESTABA SARA DESPUÉS DEL PRIMER TIRO, ¿EN QUÉ CASILLERO PUSO SU FICHA AHORA? ANOTALO.

CIENCIAS SOCIALES



EN LAS ESCUELAS RURALES PUEDEN TRABAJAR MUCHAS PERSONAS O UNA SOLA, DEPENDE DEL TAMAÑO Y DE LA CANTIDAD DE ALUMNAS Y ALUMNOS QUE VAYAN. VAMOS A CONOCER CÓMO TRABAJAN EN ESTAS ESCUELAS.

ELLA ES ROSA, UNA MAESTRA COMO MUCHAS OTRAS EN TODO EL PAÍS. NOS CUENTA CÓMO ES SU VIDA TRABAJANDO EN UNA ESCUELA RURAL.

Julietta Escardo | Presente | Retratos de la Educación Argentina



ROSA ES MAESTRA HACE 17 AÑOS. DESDE ENTONCES HA TRABAJADO EN VARIAS ESCUELAS. PERO DESDE HACE CINCO AÑOS ES MAESTRA EN UNA ESCUELA DE MONTAÑA. LA ESCUELA ES PEQUEÑA Y ROSA ES A LA VEZ, LA DIRECTORA Y LA MAESTRA. LAS ALUMNAS Y LOS ALUMNOS, AL IGUAL QUE ROSA, VIVEN DE LUNES A VIERNES EN LA ESCUELA Y LOS FINES DE SEMANA VUELVEN A SUS HOGARES. ESTUDIAN TODAS Y TODOS EN UNA MISMA AULA, DESDE 1° A 6° GRADO, AUNQUE CADA UNA Y UNO TIENEN SUS PROPIAS TAREAS Y TEMAS.

ROSA SE LAS ARREGLA BIEN PORQUE ESTUDIÓ PARA ENSEÑAR A ESTUDIANTES DE DISTINTAS EDADES Y QUE ESTÁN EN DISTINTOS GRADOS, Y PORQUE CUENTA CON ANA MARÍA, LA PORTERA QUE LA AYUDA A PREPARAR LA COMIDA Y MUCHAS OTRAS TAREAS, COMO LA LIMPIEZA. A ROSA LE GUSTA MUCHO SU ESCUELA, AUNQUE SEA MUY DURO ESTAR LEJOS DE SU FAMILIA TODA LA SEMANA. SUS HIJAS YA SON GRANDES Y NO VIVEN CON ELLA, PERO LE GUSTARÍA PASAR MÁS TIEMPO CON SU NIETO.

Sebastián Sztyd | Presente | Retratos de la Educación Argentina



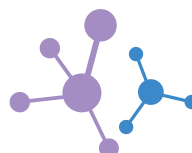
PÍDANLE A UN ADULTO QUE LES LEA DE NUEVO EL RELATO LA VIDA DE ROSA.
¿TU ESCUELA SE PARECE A ESA? ¿CÓMO SERÁ ESTUDIAR TODAS LAS CHICAS Y TODOS LOS CHICOS EN UNA MISMA AULA? ¿CÓMO PIENSAN QUE HARÁN PARA LLEGAR A LA ESCUELA? ¿VENDRÁN DE LEJOS?

COMPLETEN LA TABLA CON LO QUE YA SABEN DE LA **ESCUELA DE ROSA**. LA **ESCUELA A** ES LA DE ROSA. PUEDEN DIBUJAR Y ESCRIBIR.

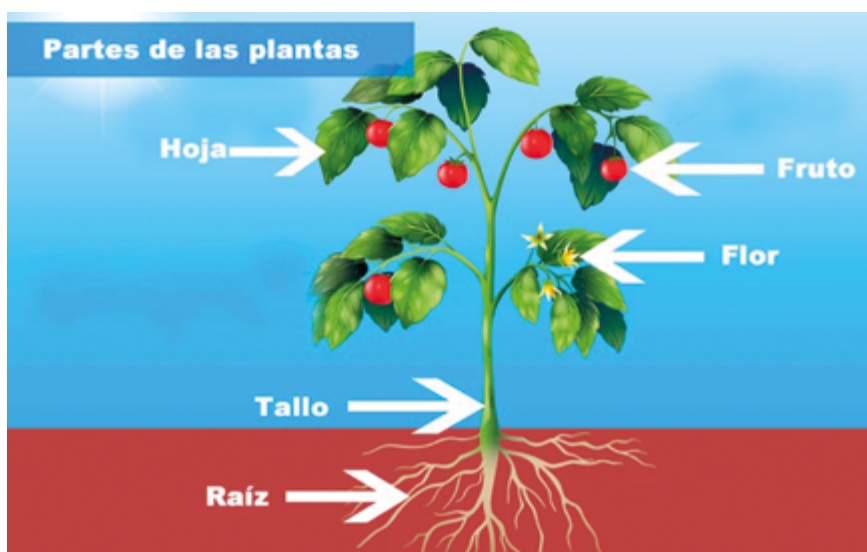
	ESCUELA A	ESCUELA B
PERSONAL		

MAÑANA COMPLETAREMOS LA OTRA COLUMNA DE LA **ESCUELA B**.

CIENCIAS NATURALES



HOY VAMOS A AYUDARLO A PACO A QUE APRENDA DE DÓNDE SALEN LAS MANZANAS, LA LECHUGA, LAS SANDÍAS Y EL PEREJIL. LES PROPONEMOS QUE OBSERVEN ESTA IMAGEN DONDE SE MUESTRAN LAS DISTINTAS PARTES DE LAS PLANTAS.



EN LA MAYORÍA DE LAS PLANTAS PODEMOS RECONOCER LAS SIGUIENTES PARTES: **RAÍCES, TALLOS, HOJAS, FLORES, FRUTOS Y SEMILLAS**.

CADA UNA DE ESTAS CUMPLE UNA FUNCIÓN ESPECIAL QUE LE PERMITE A LA PLANTA VIVIR Y REPRODUCIRSE.

BUSQUEN UNA PLANTA EN SU CASA O QUE SE VEA DESDE SU CASA. EN EL CUADERNO HAGAN UN DIBUJO O PEGUEN UNA IMAGEN DE UNA PLANTA Y SEÑALEN CADA UNA DE SUS PARTES. ¿TIENE LAS MISMAS PARTES QUE APARECEN EN LA IMAGEN ANTERIOR?

PUEDA SER QUE ALGUNAS DE LAS PARTES NO ESTÉN PRESENTES (FLORES, FRUTOS, SEMILLAS).

LENGUA



HOY LES PROPONEMOS QUE LEAN LA SIGUIENTE POESÍA CON AYUDA DE QUIEN LAS Y LOS ACOMPAÑE.

EL LOBITO BUENO

ÉRASE UNA VEZ
UN LOBITO BUENO
AL QUE MALTRATABAN
TODOS LOS CORDEROS.
Y HABÍA TAMBIÉN
UN PRÍNCIPE MALO,
UNA BRUJA HERMOSA
Y UN PIRATA HONRADO.

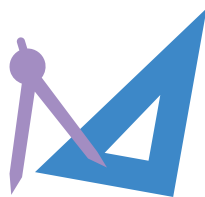
[Fragmento]
Goytisolo, José Agustín. *El lobito bueno* en ÉRASE UNA VEZ,
Buenos Aires, Colihue, 1993, Colección Los morochitos.

ALGUNAS DE LAS HISTORIAS QUE COMIENZAN CON "HABÍA UNA VEZ" O "ÉRASE UNA VEZ" SE LLAMAN CUENTOS MARAVILLOSOS O CUENTOS DE HADAS. MUCHOS DE ELLOS SON HISTORIAS QUE SE CONTARON HACE MUCHO TIEMPO. LA POESÍA *EL LOBITO BUENO* NOMBRA ALGUNOS DE LOS PERSONAJES DE LOS CUENTOS MARAVILLOSOS. NOS DAMOS CUENTA DE ESO PORQUE EL LOBO ES UN PERSONAJE MUY CONOCIDO DE ESTOS CUENTOS.

LES PEDIMOS QUE CONVERSEN CON QUIEN ESTÁ CON USTEDES SOBRE CÓMO SUELEN SER LOS LOBOS EN LOS CUENTOS MARAVILLOSOS. Y ACERCA DE POR QUÉ SERÁ QUE EN ESTA POESÍA EL LOBO ES BUENO Y LOS CORDEROS SON MALOS. TAMBIÉN, QUE CHARLEN SOBRE OTROS PERSONAJES DE ESTOS CUENTOS, ¿CUÁLES SON? ¿CÓMO SON?

AHORA, ESCRIBAN EN SUS CUADERNOS CON AYUDA UN CUENTO CON LOBOS QUE USTEDES CONOZCAN. ASÍ, BIEN CORTITO COMO LA POESÍA QUE LEÍMOS. PARA ELLO, LES DAMOS UNOS ADJETIVOS CON LOS QUE PUEDEN DECIR CÓMO SERÁN SUS LOBOS: MALO, BUENO, FEU, LINDO, MALVADO, BONDADOSO. ¿HABRÁ OTROS PERSONAJES COMO OGROS O DUENDES?

MATEMÁTICA



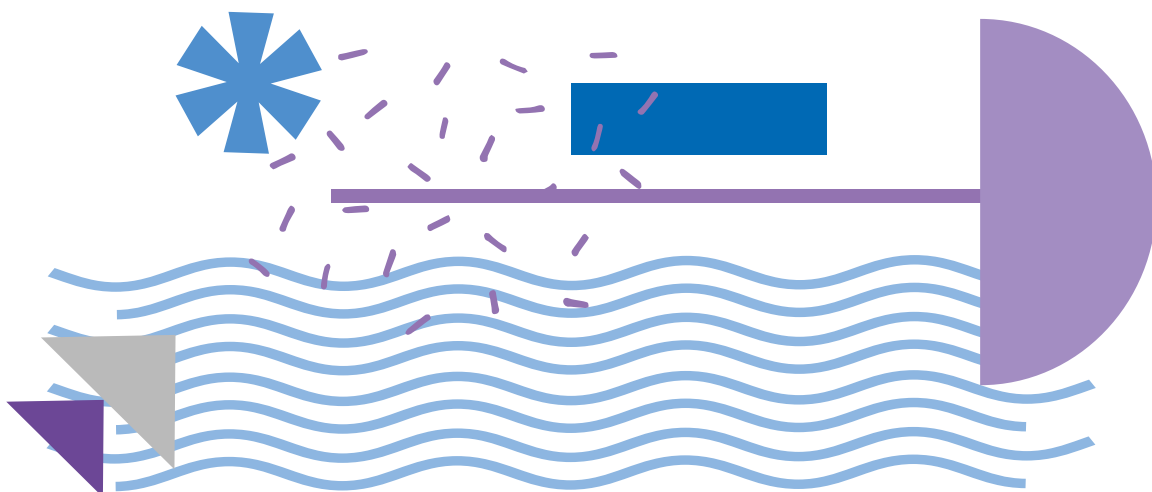
HOY VAMOS A SEGUIR APRENDIENDO CON EL TABLERO CON EL QUE JUGAMOS AYER. LUCA SE SACA UN 5 Y UN 6. TENIENDO EN CUENTA QUE ESTABA EN EL 5. ¿EN QUÉ CASILLERO DEBE PONER SU FICHA?

JUAN Y ERNESTO TAMBIÉN JUEGAN. PARA RESPONDER LAS PREGUNTAS QUE SIGUEN, PUEDEN JUGAR CON SUS DADOS Y TU TABLERO O SOLAMENTE HACER LOS CÁLCULOS QUE CREAN CONVENIENTES EN SUS CUADERNO:

- A) JUAN ESTABA EN EL CASILLERO 8. SE SACÓ 4 Y 4 EN LOS DADOS. ¿EN QUÉ CASILLERO DEBE COLOCAR SU FICHA?
- B) JUAN ESTABA EN EL 6. SE SACÓ 5 Y 5 EN LOS DADOS. DICE QUE TIENE QUE UBICAR SU FICHA EN EL 16. ¿TIENE RAZÓN? ¿CÓMO SUPO?
- C) ERNESTO ESTABA EN EL 21 Y SE SACÓ 5 Y 4 EN LOS DADOS. DICE QUE VA A PONER LA FICHA EN UN NÚMERO "REDONDO", TERMINADO EN 0. ¿CUÁL ES ESE NÚMERO? ¿HIZO BIEN LAS CUENTAS?

Y PARA TERMINAR POR HOY RESPONDAN LAS SIGUIENTES PREGUNTAS EN SUS CUADERNOS:

- ¿CUÁL ES EL **MÁXIMO PUNTAJE** QUE PUEDE SACAR UN JUGADOR TIRANDO LOS DOS DADOS?
- ¿CUÁLES SON **TODAS** LAS COMBINACIONES DE DADOS QUE DAN 10 PUNTOS?
- ¿HAY ALGUNAS TIRADAS DE DOS DADOS QUE YA SABEN CUÁNTOS PUNTOS DA?



CIENCIAS SOCIALES



AYER, CONOCIMOS A ROSA, LA MAESTRA RURAL.
HOY VAMOS A CONOCER A DIEGO, UN MAESTRO QUE TRABAJA EN UNA ESCUELA UN POCO DISTINTA.

Diego Levy | Presente | Retratos de la Educación Argentina



Julio Pantofia | Presente | Retratos de la Educación Argentina



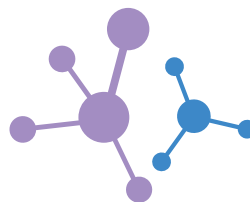
DIEGO ES MAESTRO SUPLENTE EN UNA ESCUELA DEL CENTRO DE UNA GRAN CIUDAD. HACE POCOS AÑOS TERMINÓ DE ESTUDIAR, Y SIGUE APRENDIENDO CADA DÍA. ESTE AÑO, LO DESIGNARON PARA UNA ESCUELA CON MUCHOS GRADOS. A PESAR DE LOS NERVIOS DEL PRIMER DÍA, LO TRANQUILIZÓ QUE, AL LLEGAR A LA ESCUELA, SE ENCONTRÓ CON COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS QUE LE OFRECIERON SU APOYO, YA QUE SON SUS PRIMEROS PASOS EN LA ENSEÑANZA. TAMBIÉN ESTÁ LA DIRECTORA Y EL VICEDIRECTOR, QUE LO ORIENTAN EN LA PREPARACIÓN DE SUS CLASES. CUANDO SUS ALUMNAS Y ALUMNOS ESTÁN EN EDUCACIÓN FÍSICA, MÚSICA O TECNOLOGÍA, APROVECHA PARA CORREGIR LAS TAREAS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES PARA PODER DEDICARSE A SUS DOS HIJOS AL LLEGAR A SU CASA.

PIDAN A UN ADULTO QUE LES LEA NUEVAMENTE EL RELATO DE LA VIDA DE DIEGO. LUEGO RESPONDAN:

- ¿TU ESCUELA SE PARECE A ESTA?
- ¿CÓMO SERÁ ESTUDIAR EN UNA ESCUELA TAN GRANDE, CON TANTAS CHICAS Y CHICOS?
- ¿CÓMO LLEGARÁN A LA ESCUELA LAS ALUMNAS, LOS ALUMNOS Y LAS Y LOS DOCENTES?

CON PEQUEÑOS DIBUJOS, COMPLETEN LA COLUMNA RESTANTE DEL CUADRO DE AYER. DIBUJEN TANTAS PERSONAS COMO CORRESPONDA Y ESCRIBAN, COMO PUEDAN, DE QUÉ TRABAJAN EN LA ESCUELA.

CIENCIAS NATURALES



AYER VIMOS QUE EN LA MAYORÍA DE LAS PLANTAS SE PUEDEN RECONOCER LAS SIGUIENTES PARTES: **RAÍCES, TALLOS, HOJAS, FLORES, FRUTOS Y SEMILLAS.**

VEAMOS LAS FUNCIONES DE CADA UNA DE ESAS PARTES:

- **LA RAÍZ** ES POR DONDE LA PLANTA ABSORBE AGUA Y NUTRIENTES DEL SUELO. TAMBIÉN SIRVE PARA FIJAR LA PLANTA AL SUELO.
- **EL TALLO** ES EL SOSTÉN DE LAS RAMAS Y HOJAS. TAMBIÉN SIRVE PARA CONDUCIR EL AGUA DESDE LA RAÍZ HACIA LAS HOJAS Y EL ALIMENTO DESDE LAS HOJAS HACIA EL RESTO DE LA PLANTA.
- **LAS HOJAS** SON LAS QUE CAPTAN LA ENERGÍA SOLAR Y PRODUCEN EL ALIMENTO. ESE PROCESO SE LLAMA FOTOSÍNTESIS.
- **LAS FLORES** SON LAS PARTES DE LAS PLANTAS QUE PARTICIPAN EN LA REPRODUCCIÓN.
- **LOS FRUTOS** SON LAS PARTES DE LAS PLANTAS QUE CONTIENEN Y PROTEGEN A LAS SEMILLAS. TODOS LOS FRUTOS TIENEN SEMILLAS. HAY FRUTOS MUY VARIADOS. LOS FRUTOS SE GENERAN A PARTIR DE LAS FLORES. EL FRUTO SE SEPARA DE LA PLANTA CUANDO ESTÁ MADURO.
- **LAS SEMILLAS** SON LAS PARTES DE LAS PLANTAS, QUE SE ENCUENTRAN DENTRO DE LOS FRUTOS. DE ELLAS NACERÁ UNA NUEVA PLANTA DEL MISMO TIPO QUE LA PLANTA MADRE. HAY SEMILLAS MUY DIFERENTES EN CUANTO A SU FORMA, SU TAMAÑO O SU COLOR.

LA FLOR, EL FRUTO Y LA SEMILLA SON LAS PARTES DE LAS PLANTAS ENCARGADAS DE LA REPRODUCCIÓN.

OBSERVEN LAS SIGUIENTES IMÁGENES:



AQUÍ SE MUESTRA LA FLOR. EL FRUTO Y LA SEMILLA DEL ÁRBOL DE MANZANAS. CADA FLOR DA ORIGEN A UN FRUTO, ES DECIR, A UNA MANZANA. CADA FRUTO CONTIENE NUMEROSAS SEMILLAS DENTRO. LAS SEMILLAS, SI GERMINAN ADECUADAMENTE, PUEDEN DAR ORIGEN A UN NUEVO ÁRBOL DE MANZANAS.

LES PROPONEMOS QUE BUSQUEN EN SUS CASAS LAS FLORES, FRUTOS Y SEMILLAS QUE ENCUENTREN Y LAS DIBUJEN EN EL CUADERNO. PIDAN AYUDA PARA ESCRIBIR EL NOMBRE DE CADA UNA.

LENGUA



HOY VAMOS A SEGUIR CONOCIENDO CANCIONES Y VERSOS DE LA TRADICIÓN ORAL. ESTAS SON COPLAS SAPERAS PARA QUE LEAN CON QUIEN ESTÁ CON USTEDES.

DE LAS AVES QUE VUELAN
ME GUSTA EL SAPO,
PORQUE ES PETISO Y GORDO,
PANZÓN Y ÑATO.

YO VI DE VOLAR UN SAPO
POR ENCIMA DE UN TUNAL,
LAS TUNAS ABRÍAN LA BOCA
AL VER AL SAPO VOLAR.

A LA ORILLA DE UNA LAGUNA
ESTABA UN SAPO EN CUCLILLA
CON LA NAVAJA EN LA MANO
HACIÉNDOSE LA PATILLA.

ESTAS COPLAS TIENEN RIMA COMO MUCHAS CANCIONES QUE YA VIMOS. ¿RECUERDAN QUÉ ERAN LAS RIMAS? SON LAS PARTES DE LAS PALABRAS QUE SUENAN IGUAL AL FINAL DE CADA UNA DE ELLAS. POR EJEMPLO, REDONDO RIMA CON FONDO, CEMENTO CON CONTENTO Y REPITO CON GRITO.

AHORA, MARQUEN CON UN COLOR LAS PALABRAS QUE RIMAN EN LAS COPLAS QUE ACABAN DE LEER.

LES PROPONEMOS QUE VUELVAN ESTA COPLA SAPERA.

DE LAS AVES QUE VUELAN
ME GUSTA EL SAPO,
PORQUE ES PETISO Y GORDO,
PANZÓN Y ÑATO.

- ¿SE ANIMAN A SUBRAYAR CUÁLES SON LOS **ADJETIVOS** QUE DICEN CÓMO ES EL SAPO? PUEDEN PEDIR AYUDA SI LA NECESITAN.
- ¿POR QUÉ LA COPLA DICE QUE EL SAPO SABE VOLAR? ¿NOS ESTÁ MINTIENDO?

ESTAS COPLAS BUSCAN HACERNOS REÍR, ¿NO ES CIERTO? LES PROPONEMOS QUE INVENTEMOS NUESTRAS PROPIAS COPLAS SAPERAS, O, ¿DE QUÉ OTRO ANIMAL PODRÍAN SER? ¿PODRÍAMOS INVENTAR COPLAS DE CHANCHOS? ¿CÓMO SE LLAMARÍAN LAS COPLAS DE CHANCHOS SI LAS DE SAPOS SON SAPERAS? ¿Y LAS DE LOS PERROS?

NOSOTROS EMPEZAMOS Y USTEDES LA TERMINAN.

DE LOS CHANCHOS DEL CORRAL
A MÍ ME GUSTAN LOS BLANCOS

MATEMÁTICA



BUSQUEN EN CASA UN ALMANAQUE DE ESTE AÑO Y MARQUEN CON ROJO EL DÍA DE SUS CUMPLEAÑOS. ¿QUÉ DÍA CAE?

BUSQUEN EN EL ALMANAQUE EL DÍA 8 DE AGOSTO. ¿QUÉ DÍA ES?

ESTE ES EL ALMANAQUE DEL MES DE **JULIO** DE ESTE AÑO. SE BORRARON ALGUNOS NÚMEROS CUANDO SE CAYÓ AL AGUA. COMPLÉTENLO.

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
			1	2	3	4
5			8		10	
		14	15			
19	20	21				25
		28			31	

ESCRIBAN EN SUS CUADERNOS.

- ¿QUÉ DÍA CAE EL 9 DE JULIO?
- ¿ES CIERTO QUE EL 26 DE JULIO ES DOMINGO?
- ¿CUÁL ES EL TERCER MIÉRCOLES DEL MES DE JULIO? PÍNTENLO CON COLOR.

MARTINA VA A VISITAR A SU ABUELA LOS JUEVES. ESCRIBÍ QUÉ NÚMERO TIENEN LOS DÍAS QUE VA A IR A LA CASA DE SU ABUELA EN JULIO.

¿CÓMO HICISTE PARA DARTTE CUENTA DE QUÉ NÚMEROS PONER EN LOS CASILLEROS DEL ALMANAQUE?





MAÑANA ES 1° DE MAYO: EL **DÍA INTERNACIONAL DE LAS TRABAJADORAS Y LOS TRABAJADORES**, QUIENES CONMEMORAN SU DÍA EN TODO EL MUNDO. ES UN DÍA DE LUCHA, DE BANDERAS, DE RECLAMOS Y DE CELEBRACIONES.

LA VIDA Y LAS CONDICIONES DE TRABAJO NO FUERON NI SON FÁCILES PARA MUCHAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES.



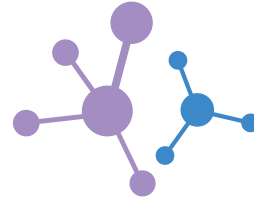
MARCHA DE PEONES RURALES POR MEJORES CONDICIONES DE TRABAJO EN EL PUERTO DE SANTA CRUZ, 1921.

- ¿QUÉ DICE LA BANDERA? ¿QUÉ ES LA SOLIDARIDAD? CONVERSEN EN FAMILIA.
- ESTOS ERAN TRABAJADORES DEL CAMPO. TRABAJABAN MUCHAS HORAS POR DÍA EN CONDICIONES MUY DIFÍCILES EN GRANDES ESTANCIAS POR MUY POCO DINERO.
- ¿QUÉ CREEN QUE SENTIRÍAN? ¿QUÉ PROBLEMAS TENDRÍAN COMO TRABAJADORES?

¿CUÁNTAS HORAS HAY QUE TRABAJAR Y CUÁNTAS DESCANSAR? ¿CUÁL ES EL SALARIO QUE NECESITAN PARA VIVIR Y MANTENER A SUS FAMILIAS? ¿CÓMO CONSEGUIR QUE NO SE ENFERMEN O DAÑEN SU SALUD CUANDO TRABAJAN? ESTAS Y OTRAS PREGUNTAS ESTÁN PRESENTES CUANDO LAS Y LOS TRABAJADORES SE ENCUENTRAN, SE ORGANIZAN Y LUCHAN PARA CONSEGUIR MEJORES CONDICIONES DE TRABAJO Y DE VIDA.

PREGUNTEN A LAS PERSONAS ADULTAS DE LA CASA:

EN SU TRABAJO; ¿CUÁL ES LA SITUACIÓN DE LAS Y LOS TRABAJADORES? ¿TIENEN ALGÚN RECLAMO QUE SOSTENER EN ESTE DÍA?



PARTES DE DISTINTAS FORMAS Y COLORES

OBSERVEN LAS IMÁGENES Y RESPONDAN



UVAS



MELONES



TOMATES



MORRONES



BANANAS



PEREJIL



LECHUGAS



SANDÍA

- ¿QUÉ PARTE DE LA PLANTA ES CADA UNA?
- ¿CUÁLES SON **HOJAS** DE UNA PLANTA? EL PEREJIL Y LA LECHUGA.
- ¿CUÁLES SON **FRUTOS** DE UNA PLANTA? LAS UVAS, EL MELÓN, LOS TOMATES, LOS MORRONES Y LAS SANDÍAS.
- ¿CUÁLES CREEN QUE TIENEN SEMILLAS?

¿SE LLAMAN FRUTAS O FRUTOS?

SE LLAMA "**FRUTA**" A LOS **FRUTOS** COMESTIBLES Y DULCES DE CIERTAS PLANTAS CULTIVADAS COMO, POR EJEMPLO: LA UVA, EL MELÓN, LA BANANA Y LA SANDÍA.

LA PRÓXIMA VEZ QUE LOS MAYORES PREPAREN UNA ENSALADA, O COMAN ALGUNA FRUTA EN CASA PIDAN QUE LES MUESTREN LAS SEMILLAS. OBSERVEN EL TAMAÑO Y LA VARIEDAD DE SEMILLAS QUE EXISTEN.

CICLO DE VIDA DE LAS PLANTAS

AHORA PODEMOS RESPONDER LA PREGUNTA QUE SE HACÍA PACO EL DIA LUNES:
¿DE DÓNDE SALEN LAS MANZANAS QUE VEMOS EN LA VERDULERÍA?

LAS MANZANAS SON LOS FRUTOS DEL MANZANO, ASÍ SE LLAMA EL ÁRBOL. SON FRUTOS COMESTIBLES. POR ESO SE DICE QUE LA MANZANA ES UNA "FRUTA". DENTRO DE LA MANZANA HAY SEMILLAS, QUE PUEDEN DAR ORIGEN A NUEVOS ÁRBOLES DE MANZANAS.

MÚSICA



UNA MOCHILA DE SONIDOS

PRONTO VOLVEREMOS A LA ESCUELA Y LES PROPONEMOS RECORDAR ALGUNOS DE LOS SONIDOS QUE OÍMOS CUANDO VAMOS A CLASE. ESOS SONIDOS SON ÚNICOS PARA CADA UNO DE NOSOTROS. ALGUNOS VAMOS A LA ESCUELA EN BICI, OTROS CAMINANDO, OTROS EN AUTO O COLECTIVO, OTROS EN BURRO O A CABALLO.



LAS Y LOS INVITAMOS A CREAR UNA MOCHILA DE SONIDOS ¿SABEN LO QUE ES? IMAGINEMOS QUE EN VEZ DE LLEVAR CUADERNOS Y LIBROS EN NUESTROS BOLSOS O MOCHILAS HOY LLEVAMOS LOS SONIDOS QUE NOS ACOMPAÑAN A CLASE.

CON LA AYUDA DE LA FAMILIA VAMOS A INVESTIGAR, ¿QUÉ SONIDOS PODEMOS ESCUCHAR EN EL CAMINO DESDE CASA A LA ESCUELA? ¿SERÁN LOS MISMOS SONIDOS QUE ESCUCHABAN NUESTROS ABUELOS?

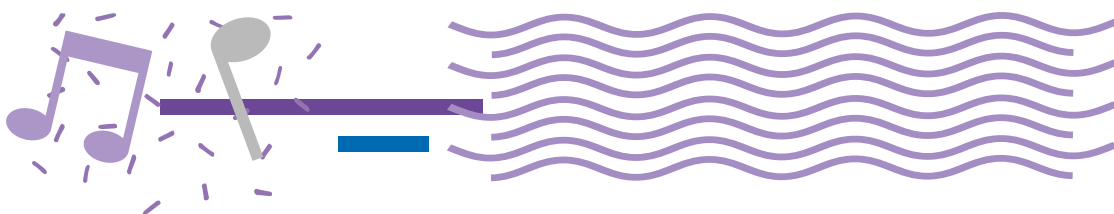
Y MIS COMPAÑEROS DE LA ESCUELA CUANDO VUELVEN A SUS CASAS ¿QUÉ ESCUCHARÁN? ¿SERÁ DISTINTO SI VAN CAMINANDO, EN AUTO O A CABALLO?

LA SEMANA PASADA ESCRIBIMOS LOS SONIDOS DE NUESTRA CASA Y DE OTROS LUGARES. HOY VAMOS A ESCRIBIR Y DIBUJAR LOS SONIDOS QUE ESCUCHAMOS EN EL CAMINO DE CASA A LA ESCUELA. CON AYUDA HACEMOS UNA LISTA DE ELLOS. ¿ALGUNOS SE REPITEN? ¿CUÁLES?

¿ALGUNOS SE ESCUCHAN MÁS LEJANOS Y SUAVES? ¿CUÁLES? ¿OTROS LOS ESCUCHAMOS MÁS CERCANOS Y MÁS FUERTES? ¿CUÁLES?

DIBUJAMOS EN NUESTROS CUADERNOS DOS DE LAS COSAS QUE EMITEN ESOS SONIDOS, POR EJEMPLO, UNA RADIO O UN MARTILLO DE ALGUIEN QUE ESTÁ TRABAJANDO.

SI CUENTAN CON LA POSIBILIDAD DE CONECTARSE A INTERNET, LAS Y LOS INVITAMOS A VER UN VIDEO DE UN NIÑO CAMINO A SU ESCUELA. MICROS COTIDIANOS: CAMINO A LA ESCUELA: <https://tinyurl.com/soctvgz>



EDUCACIÓN FÍSICA



BIENVENIDOS NUEVAMENTE AL ESPACIO DE EDUCACIÓN FÍSICA.

ESPERAMOS QUE HAYAN DISFRUTADO LOS JUEGOS DE LA CLASE ANTERIOR Y LOS HAYAN COMPARTIDO CON SU FAMILIA.

HOY LES VAMOS A PROPONER QUE JUGUEMOS CON OTRA HABILIDAD:
HACER EQUILIBRIO CON OBJETOS.

PARA ESTO NECESITAMOS QUE BUSQUEN EL SIGUIENTE OBJETO EN SUS CASAS: UNO O DOS ELEMENTOS LARGOS COMO UN PALO. PODRÍA SER UN CUCHARÓN DE MADERA, UNA REGLA O UNA RAMA. EL ELEMENTO NO DEBE TENER PUNTA, NI PARTES QUE PUEDAN LASTIMARTE.

1. COLOQUEN EL OBJETO PARADO SOBRE LA PALMA DE LA MANO Y SOSTÉNGANLO CON LA OTRA MANO. CUANDO ESTÉN LISTAS Y LISTOS, SUÉLTENLO PARA QUE SOLO QUEDE APOYADO EN LA PALMA DE LA MANO E INTENTEN QUE EL OBJETO NO SE CAIGA.
QUE ALGUIEN CUENTE EL TIEMPO QUE DURÓ EL OBJETO EN SUS MANOS ANTES DE CAERSE. INTÉNTENLO VARIAS VECES PARA MEJORAR.
2. SEGURAMENTE SIEMPRE INTENTARON HACERLO CON LA MISMA MANO. LAS Y LOS INVITAMOS A QUE INTENTEN SOSTENERLO CON LA PALMA DE LA OTRA MANO.
3. SI TIENEN VARIOS OBJETOS, PUEDEN INTENTARLO CON LAS DOS MANOS A LA VEZ.
4. AHORA LAS Y LOS INVITAMOS A REALIZAR LA MISMA PRUEBA CON OTRAS PARTES DEL CUERPO, PUNTAS DEL PIE, CODOS, RODILLAS, LO QUE SE LES OCURRA.



VIERNES 1/5

FERIADO 1 DE MAYO

**DÍA INTERNACIONAL DE
LAS TRABAJADORAS Y LOS TRABAJADORES.**



¡HOLA! ¿CÓMO ESTÁN? COMENZAMOS UNA NUEVA SEMANA.

LOS DÍAS PASADOS TRABAJAMOS CON CANCIONES Y JUEGOS POPULARES. HOY LES PROPONEMOS JUGAR A *LOBO ESTÁ*. ¿LO CONOCEN? ES UN JUEGO DE RONDA EN EL QUE CANTAMOS MIENTRAS JUGAMOS. SE NECESITAN DOS O MÁS JUGADORAS O JUGADORES. UNA O UNO DE ELLOS SERÁ EL LOBO.

¿APRENDEMOS LAS INSTRUCCIONES?

1. HACEMOS UNA RONDA. EN EL CENTRO SE PARA LA O EL JUGADOR ELEGIDO, EL QUE HACE DE LOBO.

2. LUEGO LAS Y LOS PARTICIPANTES (MENOS EL LOBO) CANTAN:

**JUGUEMOS EN EL BOSQUE,
MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
¿LOBO ESTÁ?**

3. AHORA EL JUGADOR QUE HACE DE LOBO CONTESTA. TIENE QUE INVENTAR EXCUSAS PARA NO SALIR:

¡ME ESTOY PONIENDO LAS MEDIAS!

LAS Y LOS JUGADORES VUELVEN A CANTAR:

**JUGUEMOS EN EL BOSQUE,
MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
¿LOBO ESTÁ?**

Y EL LOBO CONTESTA:

¡ME ESTOY PONIENDO LA REMERA!

LAS Y LOS PARTICIPANTES CANTAN EN RONDA Y REPITEN LA PREGUNTA AL LOBO. EL LOBO VA CONTESTANDO HASTA QUE ESTÁ VESTIDO Y LISTO PARA SALIR.

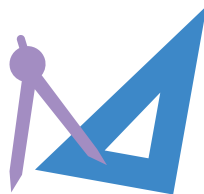
4. EL JUEGO SE REPITE HASTA QUE EL LOBO SALE CORRIENDO A ATRAPAR A LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS QUE ESTÁN JUGANDO.

5. LA NIÑA O EL NIÑO QUE EL LOBO AGARRE SERÁ EL PRÓXIMO "LOBO".

¿LES GUSTÓ EL JUEGO? EN ESTE TIPO DE JUEGOS, MIENTRAS JUGAMOS APRENDEMOS A ESCUCHAR, A PREGUNTAR Y A SEGUIR INSTRUCCIONES.

AHORA LES PROPONEMOS QUE INVENTEN EXCUSAS QUE DARÍA EL LOBO ANTES DE SALIR. ¿NOS REÍMOS UN RATO? QUE SEAN RARAS O CHISTOSAS. POR EJEMPLO, UNA EXCUSA PUEDE SER "ESTOY COSECHANDO ZANAHORIAS". SI NECESITAMOS, PEDIMOS AYUDA PARA ESCRIBIR.

MATEMÁTICA

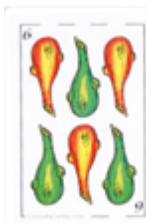


LAS SEMANAS ANTERIORES ESTUVIMOS JUGANDO CON LAS CARTAS. ESTA VEZ LES PROPONEMOS QUE USEN TODO LO QUE APRENDIERON EN ESOS JUEGOS PARA RESOLVER SIN JUGAR.

¿QUIÉN GANA CADA MANO?

RODEEN CON COLOR LA CARTA CON EL NÚMERO MÁS GRANDE EN CADA CASO:

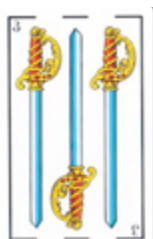
1.



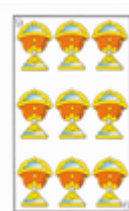
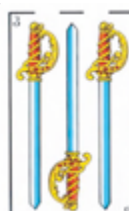
2.



3.



ORDENEN LAS CARTAS QUE SIGUEN, DE LA QUE TIENE EL NÚMERO MÁS CHICO A LA QUE TIENE EL NÚMERO MÁS GRANDE. DIBÚJENLAS EN ORDEN EN SUS CUADERNOS:



CIENCIAS SOCIALES



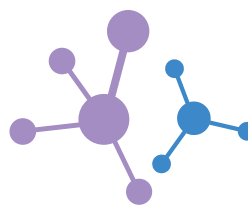
HOLA, HOY VAMOS A REFLEXIONAR SOBRE LAS TAREAS QUE REALIZAN LAS Y LOS TRABAJADORES EN LA ESCUELA.

EN EL CUADRO QUE PUEDEN VER ABAJO HAY DOS LISTAS. A LA IZQUIERDA, ESTÁN ENUMERADOS LOS TRABAJOS QUE SE REALIZAN EN LAS ESCUELAS. A LA DERECHA, DISTINTAS SITUACIONES EN LAS QUE PODRÍAN DIRIGIRSE A CADA UNO Y CADA UNA DE ELLAS Y ELLOS.

ANOTEN EN SU CUADERNO A QUIÉN DEBERÍAN RECURRIR EN CADA CASO.

<ul style="list-style-type: none"> • MAESTRA/MAESTRO DE GRADO • PROFESORA O PROFESOR DE MÚSICA • PERSONAL PARA LA LIMPIEZA • COCINERA O COCINERO • PORTERA O PORTERO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SE DERRAMÓ AGUA EN EL PISO DURANTE EL RECREO. 2. NO ENTIENDO UN EJERCICIO DE MATEMÁTICA. 3. MI MADRE NO PODRÁ VENIR A RETIRARME Y LO HARÁ UNA TÍA. 4. QUIERO SERVIRME UN POCO MÁS DE LECHE. 5. TENGO QUE REPASAR UNA CANCIÓN QUE APRENDIMOS.
---	---

CIENCIAS NATURALES



¿CON QUÉ MATERIALES QUE TENGAN EN SUS CASAS PODEMOS PROTEGERNOS DE LA LLUVIA PARA NO MOJARNOS? ¿CON PAPEL DE SERVILLETAS O MEJOR CON UNA BOLSITA DE PLÁSTICO? ¿CON CUÁLES PASA O NO PASA EL AGUA?

- PONGAN UNA **SERVILLETA DE PAPEL** EN LA BOCA DE UN FRASCO. LA ESTIRAN UN POQUITO Y LA SOSTIENEN CON UNA BANDITA ELÁSTICA ALREDEDOR DE LA BOCA DEL FRASCO.
- LUEGO TIENEN QUE VOLCAR DESPACIO SOBRE LA SERVILLETA UN POCO DE AGUA Y VER SI CAE ADENTRO DEL FRASCO.
- AHORA TIENEN QUE PROBAR CON LA **BOLSITA DE PLÁSTICO** Y CON OTROS MATERIALES, COMO DIFERENTES TELAS, HOJA DE CUADERNO, TAPA DE METAL O CUALQUIER OTRO MATERIAL QUE ENCUENTRES.
PROBAMOS Y COMPLETAMOS LA TABLA DE REGISTRO:

MATERIAL	DEJA PASAR EL AGUA
TELA DE ALGODÓN	SI
BOLSITA DE PAPEL	
SERVILLETA DE PAPEL	
TAPA DE METAL	

LENGUA



HOLA, SEGURO QUE AYER JUGARON MUCHO EN CASA AL JUEGO *LOBO ESTÁ*. VOLVAMOS A PENSAR EN ESE JUEGO. ¿RECUERDAN CÓMO JUGARLO? SI NO RECUERDAN LAS INSTRUCCIONES, VUELVAN A LEERLAS CON LA PERSONA QUE LAS O LOS ACOMPAÑA.

¿QUÉ OTROS JUEGOS CON RONDAS CONOCEN? ESCRIBAN EL NOMBRE. RECUERDEN QUE CUANDO LES PEDIMOS QUE ESCRIBAN ACTIVIDADES, TIENEN QUE HACERLO EN SUS CUADERNOS. SI LO NECESITAN PIDAN AYUDA.

PIENSEN EN ESE JUEGO ¿SE ANIMAN A CONTAR CÓMO SE JUEGA?

NOMBRE DEL JUEGO: - - - - -	
PASO 1 - - - - -	PASO 2 - - - - -
PASO 3 - - - - -	PASO 4 - - - - -

MATEMÁTICA



HOY LES PROPONEMOS QUE RESUELVAN PROBLEMAS PARECIDOS A LOS QUE RESOLVIERON LA SEMANA PASADA CUANDO JUGARON CON DADOS.

ANOTEN LOS PUNTAJES DE LOS TIROS DE DADOS QUE APARECEN ACÁ ABAJO. RECUERDEN QUE EL PUNTAJE ES LA CANTIDAD DE PUNTOS QUE HAY ENTRE LOS DOS DADOS:

1.					PUNTAJE []
2.					PUNTAJE []
3.					PUNTAJE []
4.					PUNTAJE []

CIENCIAS SOCIALES



EN LAS ESCUELAS TAMBIÉN HAY REGLAS QUE SON NECESARIAS PARA PODER ESTAR JUNTAS Y JUNTOS.

LAS NORMAS, SI LAS HACEMOS Y RESPETAMOS ENTRE TODAS Y TODOS, NOS PERMITEN HACER DE LA ESCUELA UN LUGAR DONDE NOS PODEMOS SENTIR PROTEGIDAS Y PROTEGIDOS, SEGURAS Y SEGUROS, RESPETADAS Y RESPETADOS Y DONDE SEA POSIBLE APRENDER.

LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA PUEDEN REFERIRSE A MUCHAS COSAS.

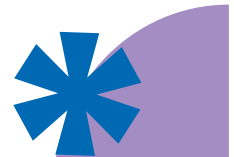


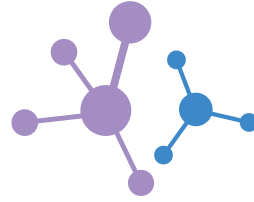
ENTRE COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS DE GRADO TIENEN QUE PONERSE DE ACUERDO SOBRE CÓMO PUEDEN LOGRAR QUE TODAS Y TODOS SE SIENTAN A GUSTO EN LA ESCUELA.

ESCRIBAN EN SUS CUADERNOS ALGUNA SUGERENCIA PARA LOGRAR UNA BUENA CONVIVENCIA EN SU AULA.

¿QUIÉN DIJO QUE A LOS NENES LES GUSTA JUGAR SOLO CON AUTITOS? ¿Y QUE LAS NENAS SIEMPRE PREFIEREN LAS MUÑECAS?

TODAS Y TODOS PODEMOS JUGAR LOS MISMOS JUEGOS. DIBUJEN SU JUEGO O JUGUETE FAVORITO.





LOS MATERIALES QUE VENIMOS EXPLORANDO SON SÓLIDOS, PERO CASI TODOS SON FLEXIBLES.

POR EJEMPLO, LAS TELAS ESTÁN HECHAS CON HILOS MUY FINITOS ENTRELAZADOS ENTRE SÍ. ESTE CRUCE DE HILOS PERMITE QUE LAS TELAS SE PUEDAN DOBLAR, O MOVERSE CON EL VIENTO. PERO POR ESOS AGUJERITOS QUE QUEDAN ENTRE LOS HILOS, PUEDEN QUEDAN ATRAPADAS GOTITAS DE AGUA. SI SON MUCHAS LAS GOTITAS QUE SE JUNTAN, PASAN AL OTRO LADO DE LA TELA.

SI TIENEN UNA LUPA O PUEDEN SACAR FOTOS DE UNA TELA BIEN CERCA, VAN A PODER VER ESOS HILITOS.



NOSOTROS FOTOGRAFIAMOS LA MANGA DE UN BUZO DE ALGODÓN. VIMOS LAS RAYITAS QUE QUEDAN AL CRUZAR LOS HILOS.

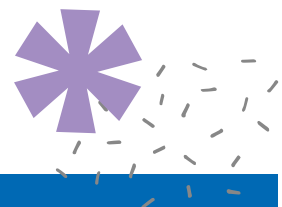
POR EL ENTRAMADO DE ESTA TELA PUEDE PASAR EL AGUA. ENTONCES, DECIMOS QUE ESTE MATERIAL ES **PERMEABLE** EN CAMBIO, LLAMAMOS **IMPERMEABLES** A AQUELLOS MATERIALES QUE NO DEJAN PASAR EL AGUA.



EN LOS MATERIALES **IMPERMEABLES**, COMO LA CUERINA, NO SE PUEDEN VER SEPARACIONES POR DONDE PUEDA PASAR EL AGUA. ASÍ QUE EL AGUA SOLO MOJARÍA LA SUPERFICIE Y NOS PROTEGERÍA DE LA LLUVIA.

¿COMO PODEMOS HACER UN REFUGIO PARA LA LLUVIA?
EN SUS CUADERNOS DIBUJEN CÓMO SERÍA ESE REFUGIO. ADEMÁS RESPONDAN ESTAS PREGUNTAS: ¿QUÉ MATERIALES UTILIZARÍAN? ¿POR QUÉ?

RECUERDEN QUE APRENDIMOS DOS NUEVAS PALABRAS **IMPERMEABLES** Y **PERMEABLES**. TRATÁ DE UTILIZARLAS EN TUS RESPUESTAS.



LENGUA



LES PROPONEMOS OTRO JUEGO SENCILLO EN EL QUE TENEMOS QUE LEER. VAMOS A VESTIR AL LOBO JUGANDO A LA **LOTERÍA DE SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS**.

ESCRIBAN EN SEIS PAPELITOS LOS SIGUIENTES **SUSTANTIVOS**.

ZAPATOS	CAMPERA	PANTALONES	CAMISA	REMERA	SOMBRERO
---------	---------	------------	--------	--------	----------

LUEGO ESCRIBAN EN OTROS SEIS PAPELITOS LOS SIGUIENTES **ADJETIVOS**.

PEQUEÑO	ELEGANTES	ABRIGADA	DIBUJADA	CÓMODAS	ENORME
---------	-----------	----------	----------	---------	--------

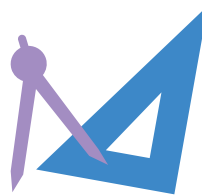
PÓNGANLOS DADOS VUELTA PARA QUE NO SE LEAN LAS PALABRAS. ARMEN DOS MONTONCITOS, UNO CON LOS SUSTANTIVOS Y OTRO CON LOS ADJETIVOS.

AHORA SAQUEN UN PAPELITO DE CADA MONTONCITO, UNO DEL DE SUSTANTIVOS Y OTRO DEL DE ADJETIVOS. CON LAS DOS PALABRAS QUE LES TOCARON, ARMEN LA RESPUESTA EN VOZ ALTA A LA PREGUNTA: ¿CÓMO ES LA ROPA DEL LOBO?

PUEDE SER QUE LES TOQUE "ZAPATOS" Y "ABRIGADA". ENTONCES, ¿CÓMO HACEMOS LA RESPUESTA? PUEDE SER "ZAPATOS ABRIGADOS" O "ZAPATILLAS ABRIGADAS", ¿NO ES CIERTO?

ESCRIBAN LAS RESPUESTAS Y PARA TERMINAR, DIBUJEN AL LOBO CON LAS PRENDAS QUE MÁS LES GUSTARON. ¡O CON TODAS!

MATEMÁTICA



¡SEGUIMOS CON LOS DADOS!

HOY SEGUIMOS CON LOS DADOS. AHORA VAMOS A HACER AL REVÉS: DIBUJEN DOS DADOS QUE JUNTOS SUMEN EL NÚMERO INDICADO.

$$8 = \square \square$$

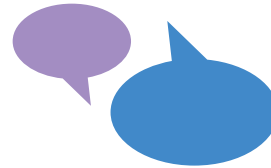
$$3 = \square \square$$

$12 = \square \square$

$9 = \square \square$

¿HAY OTRA FORMA, ADEMÁS DE LA QUE DIBUJARON, DE OBTENER 8 PUNTOS EN LOS DADOS? ¿Y DE OBTENER 9? DIBUJEN LAS DISTINTAS POSIBILIDADES.

CIENCIAS SOCIALES



EN ESTOS DÍAS HABLAMOS DE LA ESCUELA, DE SUS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES, DE SU ESPACIO, DE LAS DISTINTAS ESCUELAS EN EL PAÍS Y DE CÓMO CAMBIAN A TRAVÉS DEL TIEMPO.

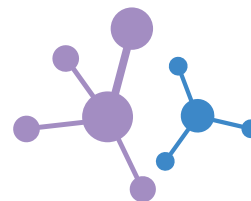
EN LA ACTUALIDAD, USTEDES, IGUAL QUE LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS, ESTAMOS DENTRO DE NUESTRAS CASAS PARA CUIDARNOS. LAS ESCUELAS SE CERRARON Y POR ESO NOS ESTAMOS COMUNICANDO POR ESTE MEDIO.

ESTA ES UNA NUEVA REALIDAD PARA LA ESCUELA. Y TAMBIÉN PARA LAS FAMILIAS.

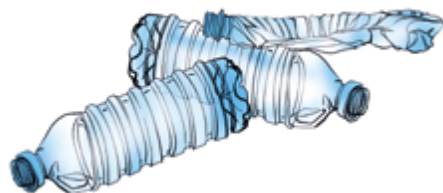
PARA CONVERSAR EN FAMILIA:

- ¿SABEN POR QUÉ ESTAMOS EN NUESTRAS CASAS?
- ¿QUÉ HACEN PARA CUIDARSE Y PARA CUIDAR A SUS SERES QUERIDOS, VECINOS, AMIGAS Y AMIGOS?
- ¿QUÉ SIENTEN RESPECTO A NO PODER ASISTIR A LA ESCUELA EN ESTOS DÍAS?
- ¿SE COMUNICAN CON COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS POR ALGÚN MEDIO?

CIENCIAS NATURALES



HOY VOLVEMOS A TRABAJAR CON LAURITA. SU HERMANO GUARDÓ LAS BOTELLAS DE LAS BEBIDAS QUE HABÍAN TOMADO EN UNA BOLSA. CUANDO LAURITA FUE A COLOCAR OTRA BOTELLA EN LA BOLSA, ¡YA NO ENTRABA! ENTONCES, LAURA PENSÓ QUE SI APLASTABA LA BOTELLA OCUPARÍA MENOS ESPACIO Y



ENTRARÍAN MÁS BOTELLAS EN LA MISMA BOLSITA. ENTONCES SACÓ UNA DE LAS BOTELLAS, LA APOYÓ EN EL SUELO Y LA PISÓ CON LA IDEA DE APLASTARLA. PERO ¡NADA! ¡LA BOTELLA SEGUÍA SIN DEFORMARSE!

¿POR QUÉ CREEN QUE NO SE APLASTÓ LA BOTELLA?

SEGURO QUE SE PREGUNTARON, ¿ES LO MISMO QUE LA BOTELLA TENGA LA TAPA O QUE NO LA TENGA? ESA PREGUNTA ES LA QUE QUEREMOS RESPONDER EN EL SIGUIENTE DESAFÍO. NO SE OLVIDEN DE ANOTAR LO QUE CONVERSARON EN EL CUADERNO DE CIENCIAS.

JUEVES 7/5

LENGUA



¡HOY SEGUIMOS JUGANDO CON ANIMALES! LEAN ESTE CUENTO DE UN ZOO ALGO RARO.

EL ZOO-ILÓGICO

En nuestro Zoo-ilógico hay animales que no existen en los Zoológicos comunes. Veamos algunos ejemplares:

El delCOMIENZO: es parecido al delFIN, solo que cuando todos terminan de saltar y chapotear, él apenas está empezando.

El guacABRIL: a primera vista, es idéntico al guacaMAYO, pero es solo posible verlo durante las lluvias de abril.

El BANANOdriilo: tiene la apariencia de un COCODriilo común, pero es mucho más alargado, blando y amarillo.

La LAGOmota: es un roedor casi idéntico a la MARmota, pero, como podrán notar, es mucho más pequeña y casi casi no se mueve.

El mosBUENOSAIREs: Hermano de sangre del mosQUITO que habita en la capital del Ecuador pero que prefirió volar hacia el sur, porque en vez de insecto se creía Drácula.

García, Edgar Allan. "El zoo-ilógico", en Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, *Leer x leer*, Buenos Aires, 2007.

¿QUÉ PASÓ EN ESTE CUENTO? ¡HAY LETRAS CHIQUITAS Y LETRAS GRANDOTAS! LAS QUE YA CONOCEMOS, LAS GRANDOTAS, SE LLAMAN MAYÚSCULAS Y LAS pequeñitas SON LAS minúsculas. SEGURAMENTE LAS HAN VISTO YA ESCRITAS POR AHÍ Y YA SABÍAN QUE SE ESCRIBEN DIFERENTE.

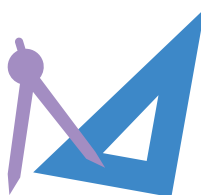
AHORA JUGUEMOS CON LAS PALABRAS DEL CUENTO.

ARMEN DOS COLUMNAS COMO LA QUE SIGUE, EN UNA COPIEN TODOS LOS NOMBRES DE LOS ANIMALES DEL CUENTO QUE EXISTEN Y EN OTRA LOS NOMBRES DE LOS ANIMALES INVENTADOS. ASÍ:

delFIN	delCOMIENZO

LUEGO BUSQUEN LAS PALABRAS DEL CUENTO METIDAS DENTRO DE LOS NOMBRES DE LOS ANIMALES. ¿UNA PISTA? ¡ESTÁN EN MAYÚSCULAS! CUANDO LAS ENCUENTRAN LAS SUBRAYAN.

MATEMÁTICA



HOY VOLVEMOS A JUGAR CON LAS CARTAS A **"ARMAR 10"**. AHORA VAMOS A REVISAR LO QUE HICIMOS:

¿CON QUÉ OTRA CARTA FORMARÍAN 10 EN CADA CASO?

DIBUJEN LA CARTA AL LADO O AGREGUEN EL NÚMERO QUE HACE FALTA PARA **FORMAR 10**:

AHORA LES PROPONEMOS QUE ANOTEN TODAS LAS SUMAS QUE DAN 10 QUE HAYAN APRENDIDO:

CIENCIAS SOCIALES

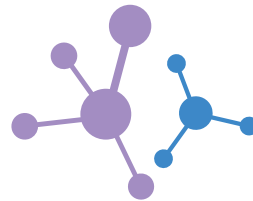


EN ESTOS DÍAS DE CUARENTENA, NUESTRA ESCUELA ES NUESTRA CASA. ESCRIBAN EN LOS CUADERNOS, CON LA AYUDA DE UNA PERSONA MAYOR, SI HACE FALTA, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

- ¿EN QUÉ MOMENTO DEL DÍA HACEN LAS TAREAS?
- ¿QUIÉN O QUIÉNES LOS AYUDAN Y ACOMPAÑAN?
- ¿DÓNDE ESTUDIAN?

DIBUJEN EL ESPACIO DONDE ESTUDIAN. INCLUYAN A TODAS LAS PERSONAS PRESENTES, LOS OBJETOS QUE USAN Y TODO LO QUE CREAN NECESARIO.

CIENCIAS NATURALES



VUELVAN A LEER LA PREGUNTA QUE AYER SE HIZO LAURITA. HOY NOS TOCA RESOLVER EL DESAFÍO. ¡COMPROBEMOS LA PREDICCIÓN QUE HICIMOS!

¿TENEMOS UNA BOTELLA DE PLÁSTICO EN CASA CON TAPA? ENTONCES ENSAYEMOS:

- ¿QUÉ PASA CUANDO INTENTAMOS APLASTAR LA BOTELLA **CON** TAPA?
- ¿QUÉ PASA CUANDO INTENTAMOS APLASTAR LA BOTELLA **SIN** TAPA?

EN EL CUADERNO DE CLASES, DIBUJEMOS LO QUE PASÓ.



NO SOLO HABLANDO PODEMOS COMUNICARNOS, EXPRESARNOS Y RELACIONARNOS.

¡CON EL CUERPO EN MOVIMIENTO Y GESTOS TAMBIÉN PODEMOS HACERLO!

¿QUÉ PUEDEN EXPRESAR CON SUS MANOS?

¿Y RESPIRANDO FUERTE?

¿Y RESPIRANDO LENTO Y PROFUNDO?

LENGUA



¡HOLA! HOY SEGUIMOS JUGANDO CON LAS PALABRAS Y LOS ANIMALES.

LES PROPONEMOS QUE LEAN O PIDAN QUE LES LEAN ESTA POESÍA DE MARÍA ELENA WALSH QUE ESTÁ EN SU LIBRO ZOO LOCO.

UN HIPOPÓTAMO TAN CHIQUITITO
QUE PAREZCA DE LEJOS UN MOSQUITO,
QUE SE PUEDA HACER UPA
Y MIRARLO CON LUPA,
DEBE DE SER UN HIPOPOTAMITO.

Walsh, María Elena. *Zoo loco en Crecer en poesía*,
Ministerio de Educación, 2015, Plan Nacional de Lectura.

ESTE TIPO DE POESÍA SE LLAMA *LIMERICK* LAS VIMOS EL PASADO MIÉRCOLES 8 DE ABRIL, PUEDEN VER EL CUADERNO DE ESA SEMANA. SON POEMAS BREVES QUE USAN EL HUMOR Y LA RIMA.

LES PEDIMOS QUE HAGAN UN CÍRCULO ALREDEDOR DE LAS RIMAS QUE APARECEN EN LA POESÍA:

ITO

APA

OTA

EPA

UTA

UPA

AHORA ARMEN EN SUS CUADERNOS DOS FILAS CON LAS PALABRAS QUE RIMAN.

¿SE ACUERDAN DE LA COPLA DEL CHANCHO QUE VOLABA? ¡TAN ABSURDO COMO EL HIPOPOTAMITO! AHORA VAMOS A REÍRNOS UN POCO CON OTROS ABSURDOS QUE SE LLAMAN **TANTANES**. UN TANTAN ES UN JUEGO DE PALABRAS QUE NOS HACE REÍR PORQUE EXAGERA HASTA LO IMPOSIBLE HECHOS DE LA REALIDAD.

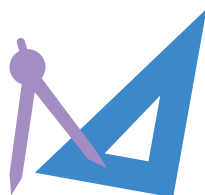
LES PROPONEMOS QUE LEAN LOS SIGUIENTES TANTANES. LUEGO, SUBRAYEN LOS ADJETIVOS.

HABÍA UNA VEZ UN PAYASO TAN, PERO TAN MALO, QUE EN VEZ DE HACER REÍR, NOS HACÍA LLORAR.
HABÍA UNA VEZ UN SEÑOR TAN, PERO TAN PEQUEÑO QUE PARA ESCONDERSE USABA UN PAÑUELO.
HABÍA UNA TORTUGA TAN, PERO TAN LENTA QUE CUANDO SALÍA A PASEAR LLEGABA TARDE AL LUGAR.

AHORA LES TOCA A USTEDES JUGAR CON EL ABSURDO. COMPLETEN ESTOS TANTANES CON ADJETIVOS.

HABÍA UNA VEZ UN SEÑOR TAN, PERO TAN _____
QUE SU CASA ERA UNA CAJITA DE FÓSFOROS.
HABÍA UNA VEZ UN GATO TAN, PERO TAN _____
QUE ERA AMIGO DE LOS RATONES.

MATEMÁTICA



HOY VAMOS A JUGAR CON ESTA TIRA DE NÚMEROS.

PRIMERO PRUEBEN SOLAS O SOLOS Y SI LO NECESITAN, TRAIGAN UN DADO Y UNA FICHITA COMO AYUDA PARA PENSAR:



- JÉSICA ESTABA EN EL 6 Y SE SACÓ 4 EN EL DADO. ¿EN QUÉ CASILLERO PUSO LA FICHA?
- JULIA ESTABA EN EL 8 Y SE SACÓ 5 EN EL DADO. ¿EN QUÉ CASILLERO PUSO LA FICHA?
- AGUSTÍN ESTABA EN EL 12 Y SE SACÓ 3 EN EL DADO. ¿EN QUÉ CASILLERO PUSO LA FICHA?
- JOAQUÍN ESTABA EN EL 17 Y SE SACÓ 4 EN EL DADO. ¿EN QUÉ CASILLERO PUSO LA FICHA?

AHORA VAMOS A RESOLVER CÁLCULOS. SI LO NECESITAN, PUEDE USAR LA TIRA DE NÚMEROS VIOLETA, LOS DEDOS O LO QUE LOS AYUDE A SUMAR:

$6 + 4 =$

$3 + 10 =$

$7 + 6 =$

$10 + 10 =$

$11 + 2 =$

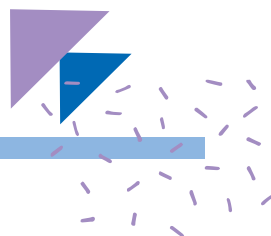
$8 + 8 =$

$14 + 3 =$

$16 + 4 =$

¿LES SIRVE SABER $6 + 4$ PARA RESOLVER $16 + 4$?

¿LES SIRVE SABER $8 + 2$ PARA RESOLVER $18 + 2$?



CIENCIAS SOCIALES



TERMINAMOS OTRA SEMANA. HOY VAMOS A TOMARNOS UN RATO PARA REVISAR Y RECORDAR TODO LO QUE HICIMOS PARA APRENDER SOBRE **LAS ESCUELAS** A LO LARGO DE ESTE CUADERNO.

CUANDO VUELVAN A LAS AULAS, VAN A PODER COMPARTIR SUS TRABAJOS CON SUS COMPAÑERAS, COMPAÑEROS Y DOCENTES.

PARA EMPEZAR, VUELVAN A MIRAR LAS PÁGINAS DE CIENCIAS SOCIALES Y TODO LO QUE HICIERON EN SUS CUADERNOS PARA VER TODO LO QUE APRENDIMOS.

LUEGO RESPONDAN EN SUS CUADERNOS:

¿CUÁL ES LA ACTIVIDAD QUE MÁS LES GUSTÓ? ¿POR QUÉ?
¿QUÉ ACTIVIDAD LES RESULTÓ MÁS DIFÍCIL? ¿POR QUÉ LES PARECIÓ COMPLICADA?

ESCRIBAN TODAS LAS PREGUNTAS QUE QUIERAN HACERLE A SUS MAESTRAS Y MAESTROS CUANDO VUELVAN A LAS AULAS SOBRE LAS ESCUELAS.
CUÉNTENLE A ALGUIEN EN CASA. “EN ESTOS DÍAS APRENDÍ QUE...”

CIENCIAS NATURALES



HOY LES PEDIMOS A QUIENES LAS Y LOS ACOMPAÑAN EN SUS CASAS QUE RECUERDEN –Y EN FORMA ORAL– RELATEN, ¿CUÁL HABÍA SIDO EL PROBLEMA DE LAURITA?

CUANDO LA BOTELLA ESTABA TAPADA ¿HABÍA ALGO DENTRO DE ELLA?
VAMOS A ESCRIBIR LA PREGUNTA Y LA RESPUESTA EN EL CUADERNO Y LUEGO SEGUIMOS.

¿YA ESCRIBIERON?
¡SEGURO QUE PENSARON QUE NO HABÍA NADA EN LA BOTELLA, PERO ADENTRO HABÍA ALGO QUE NO DEJABA QUE LA BOTELLA SE APLASTASE Y QUE AL SACARLE LA TAPA Y PISARLA, ¡SALIÓ EXPULSADO!
ADENTRO HABÍA: **AIRE**.

PARA EL PRÓXIMO DESAFÍO NECESITAMOS UNA BOLSITA DE PLÁSTICO SANA Y LIMPITA.

LE PEDIMOS A ALGUNA PERSONA ADULTA QUE LE HAGA UN PINCHECITO A LA BOLSITA. ¿CÓMO PODEMOS HACER PARA ENCONTRAR LA PINCHADURA?

PARA LA PERSONA ADULTA QUE ACOMPAÑA

LA IDEA ES QUE LAS CHICAS Y LOS CHICOS PUEDAN IMAGINAR CÓMO RESOLVER LA SITUACIÓN. PODEMOS AYUDARLAS Y AYUDARLOS DÁNDOLES PISTAS.

POR EJEMPLO: ¿CÓMO SE HACE PARA ENCONTRAR LA PINCHADURA EN LA CÁMARA DE LA BICI?

CADA PERSONA ADULTA DEBE PENSAR EN ALGO QUE SEA CONOCIDO PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE LAS Y LOS AYUDE A CONSTRUIR UNA POSIBLE SOLUCIÓN.

¿CÓMO VERIFICAR NUESTRAS IDEAS?

Y AHORA, ¿CÓMO VERIFICAMOS NUESTRAS IDEAS? PODEMOS RESOLVER EL PROBLEMA INFLANDO LA BOLSITA Y APLASTÁNDOLA DESPACITO. SI LA ACERCAMOS A LA CARA, MIENTRAS SE DESINFLA, PODEMOS SENTIR UN VIENTITO. ESE ES AL AIRE QUE AL APLASTAR LA BOLSA, ¡SALE PARA AFUERA!

ENTONCES, LE DIRÍAMOS A LAURITA: SABEMOS QUE **EL AIRE OCUPA UN LUGAR**, SI PISAMOS LA BOTELLA TAPADA, COMO EL AIRE NO PUEDE SALIR, ¡LA BOTELLA NO SE APLASTA!

MÚSICA



EN LA CLASE ANTERIOR INVESTIGAMOS SOBRE LOS SONIDOS QUE PODÍAMOS RECORDAR DEL CAMINO DE CASA A LA ESCUELA ¡RECUERDEN TODO LO QUE PUSIMOS EN LA MOCHILA SONORA!

HOY VAMOS A RECORDAR LOS SONIDOS QUE HAY EN LA ESCUELA. POR EJEMPLO, CADA DÍA, CUANDO LLEGAMOS A LA ESCUELA, ALGUNAS O ALGUNOS CHARLAN, O CORREN O JUEGAN CON SUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS. ESTE MOMENTO SÍ TIENE MUCHOS SONIDOS Y TODOS SE MEZCLAN, AUNQUE NADA SE COMPARA CON LOS RECREOS.

EL RECREO EMPIEZA CON UN SONIDO: PUEDE SER UN TIMBRE, UNA CAMPANA, O NUESTRA MAESTRA O NUESTRO MAESTRO DICIENDO: ¡RECREOOOO!

AHORA SÍ, ¡MUCHAS VOCES! CHILLONAS Y **AGUDAS**, FUERTES O DÉBILES, LA VOZ **GRAVE** DE ALGUNA O ALGÚN PROFE, PASOS DE QUIENES CORREN, GRITOS LARGOS DE QUIENES JUEGAN EN GRUPO.

ALGUNOS SONIDOS SE ESCUCHAN MUY **FUERTE**, OTROS NO TANTO Y SE TAPAN ENTRE SÍ. SON DIVERTIDOS, PERO CUANDO ALGUIEN ESTÁ DICIÉNDONOS ALGO Y QUEREMOS ESCUCHAR, LOS DEMÁS SONIDOS PUEDEN TAPAR SU VOZ Y TODOS LOS SONIDOS SE CONVIERTEN EN **RUIDOS** QUE INTERRUMPEN EL MENSAJE DE QUIEN NOS HABLA Y NO NOS PERMITEN ESCUCHAR BIEN. QUISIÉRAMOS QUE HUBIERA UN POQUITO DE **SILENCIO**.

TAMBIÉN HAY VOCES MÁS **SUAVES** Y AGRADABLES QUE MUCHOS SONIDOS DEL RECREO, COMO LA DE LA MAESTRA O EL MAESTRO CUANDO LLEGAMOS AL AULA. Y HAY MOMENTOS EN LOS QUE NO HAY TANTOS SONIDOS Y LOS ESCUCHAMOS BAJITO, ESTÁN DETRÁS DE LAS PAREDES, EN OTROS SALONES O A LO LEJOS.

CHARLAMOS EN CASA Y PEDIMOS AYUDA PARA ANOTAR EN EL CUADERNO:

- ¿QUÉ SONIDOS Y RUIDOS HAY EN NUESTRA ESCUELA?
- ¿EN QUÉ MOMENTO PODEMOS OÍRLOS?
- ¿CUÁLES SON LOS MOMENTOS MÁS SILENCIOSOS EN LA ESCUELA?
- ¿Y LOS LUGARES DONDE HAY POCOS RUIDOS QUE INTERRUMPAN?

EDUCACIÓN FÍSICA



HOY VAMOS A JUGAR CON OTRAS HABILIDADES: **SALTAR Y CAER.**

NECESITAMOS FORMAR UN CUADRADO EN EL SUELO PARA DEJAR TUS DOS PIES ADENTRO. PARA ELLO UTILICEN LO QUE ENCUENTREN EN SUS CASAS: SOGAS, CORDONES, HILOS U OTRO MATERIAL. TAMBIÉN PUEDEN DIBUJARLO EN EL SUELO. PÍDANLE A ALGUIEN DE LA FAMILIA QUE JUEGUE CON USTEDES.

¡AHORA A JUGAR!

1. INTENTEN TODAS LAS FORMAS QUE SE LES OCURRAN DE SALTAR ENTRANDO Y SALIENDO DEL CUADRADO CON LOS DOS PIES JUNTOS. ALGUNAS IDEAS: SALTAR Y GIRAR, O SALTAR AGACHADO.
2. PRUEBEN HACERLO CON UN SOLO PIE, ¡Y NO SE OLVIDEN DE PROBAR CON EL OTRO!
3. ¡AHORA BUSQUEMOS SALTAR BIEN ALTO! INTENTEN SALTAR CERCA DE UNA PARED PARA VER HASTA DONDE LLEGAN A TOCAR CON LA MANO. REALICEN VARIOS INTENTOS YA QUE A VECES ES NECESARIO PRACTICAR UN POCO.
4. ¡AHORA BUSQUEMOS SALTAR BIEN LEJOS! MARQUEN UNA LÍNEA EN EL SUELO. COLÓQUENSE DETRÁS E INTENTEN LLEGAR LO MÁS LEJOS QUE PUEDAN CON UN SOLO SALTO. ¡OJO! DEBEN CAER CON LOS PIES, SIN TOCAR EL SUELO CON LAS MANOS U OTRA PARTE DEL CUERPO.
5. PREGÚNTENLE A ALGÚN INTEGRANTE DE SU FAMILIA SI CONOCE ALGÚN JUEGO DONDE HAYA QUE SALTAR Y QUE TE ENSEÑE A JUGARLO. POR EJEMPLO: SALTAR LA SOGA, EL ELÁSTICO, CIELO-TIERRA O LA RAYUELA.

SEGUIMOS EDUCANDO

Emisión:



Emisión 6 Hs

Diarias en Vivo
En la TVP

Nivel inicial
9 a 11 h
*en vivo

1er grado
14 a 16 h
*en vivo

2do y 3er grado
16 a 18 h
*en vivo

Emisión 8 Hs

Diarias
En Pakapaka

2do y 3er grado
8 a 10 h
*repite al día siguiente

4to y 5to grado
10 a 12 h
*única franja el 1.04 luego se completa

Nivel inicial
14 a 16 h
*repite al día siguiente

1er grado
16 a 18 h
*repite al día siguiente

Emisión 6 Hs

Diarias
En Canal Encuentro

6to y 7mo grado
9 a 11 h

Secundaria básica
11 a 13 h

Secundaria orientada
14 a 16 h

RED FEDERAL DE TV

Provincia	Canal	Horario
Buenos Aires	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Catamarca	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Chaco	Chaco TV	9 a 11 / 14 a 18
Chubut	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Córdoba (vía Universidad)	Canal 10	9 a 11 / 14 a 18
Formosa	Canal 11	14 a 16
La Pampa	Canal 3	9 a 11 / 14 a 18
La Plata	TV UNLP	9 a 12 / 14 a 16
La Rioja	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Mendoza	Acequia	A confirmar horario
Mendoza (vía Universidad)	Señal U.	9 a 11 / 14 a 18
Misiones	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Río Grande)	Canal 13	13 a 18
Río Negro	Canal 10	9 a 11 / 14 a 16
San Luis	Canal 13	9 a 11 / 18 a 20
Santa Cruz	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Trenque Lauquen	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tucumán	Canal 10	(streaming) 9 a 11 / 14 a 18
Neuquén	RTN	8 a 12 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Ushuaia)	Canal 11	13 a 18
Santa Fe (vía Universidad)	Señal U. N. del Litoral Canal 28 TDA	9 a 12 / 14 a 16



INACIONAL

LA RADIO PÚBLICA

LRA 1 Buenos Aires RADIO NACIONAL AM 870 y SUS 48 RADIOS NACIONALES DE TODO EL PAÍS

TRANSMITEN DE LUNES A VIERNES LOS PROGRAMAS SEGUIMOS EDUCANDO

Mañana

8 a 9 - Primer Grado
9 a 10 - Inicial
10 a 11 - Segundo y Tercero

Tarde

15 a 16 - Cuarto y Quinto
16 a 17 - Sexto y Séptimo
17 a 18 - Secundario - Ciclo Básico
18 a 19 - Secundario - Ciclo Orientado

RADIO PROVINCIA DE BS. AS. AM 1270 y MAS DE 15 RADIOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES DE TODO EL PAIS
FARCO - FORO ARGENTINO DE RADIOS COMUNITARIAS CON MAS DE 70 EMISORAS EN TODO EL PAIS
ARUNA - ASOCIACION DE RADIOS UNIVERSITARIAS ARGENTINAS - 21 RADIOS UNIVERSITARIAS DE TODOD EL PAIS
RADIOS RURALES - MAS DE 10 RADIOS RURALES DE TODO EL PAIS
ARBIA - ASOCIACION DE RADIODIFUSORAS BONAERENSES Y DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA ARGENTINA - 18 EMISORAS DE TODO EL PAIS
RADIO TELAM / INFORMATIVO
FORMATO PODCAST EN WWW.SEGUIMOSEUCANDO.GOB.AR / PLATAFORMA WWW: CONT.AR / EN EL PORTAL DE RADIO NACIONAL



LA RED NACIONAL AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA
SE SUMA CON SUS SEÑALES A #SEGUIMOSEUCANDO



Repetidoras Radio Nacionales

Buenos Aires: Ahijuna FM 94,7 - FM La Correntada 92,7 - FM La Portada - FM La Posta 96,5 - FM Reconquista 89,5 - FM Resistencia - FM Tinkunaco - La Posta de Pergamino - Mestiza - FM Ocupas - Radio Chicharra - Radio del Bosque - Radio Estación Sur - Radio Integración Boliviana - FM Ruca Huenuy - FM Virgen Urkupiña - FM En Tránsito - FM Secundaria 5 - LRA 1 Buenos Aires (Buenos Aires) - LRA 13 RN Bahía Blanca - Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires - Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires - Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires - Universidad Nacional de Luján, Buenos Aires - Universidad Nacional Arturo Jauretche, (Florencio Varela) Buenos Aires - Universidad Nacional de Lanus, Buenos Aires - Universidad Nacional del Centro - UNICEN - Universidad Nacional del Sur Bahía Blanca, Buenos Aires - Universidad Nacional de Mar del Plata, Buenos Aires - Radio Provincia de Buenos Aires FM 1270 - LU 13 Radio Necochea, Oceánica Necochea - Radio Publica del Oeste - Radio Oretape - Radio La Campesina - Radio "Radio Con Aguante" (Buenos Aires) - Radio "Mas" Pergamino (Buenos Aires) - Radio "Identidad" Bragado (Buenos Aires) - ARBIA, Radio "FM Fundación" La Plata (Buenos Aires) - **CABA:** Radio La Milagrosa - Radio Libre - Radio Asamblea - Radio Comunitaria FM Bajo Flores - Subteradio - FM Soldati - **Catamarca:** LRA 27 RN Catamarca - Universidad Nacional de Catamarca (por la tarde) - **Chaco:** LRA 26 RN Resistencia - Chaco Radio Provincial del Chaco - Chubut: LRA 09 RN Esquel - LRA 11 RN Comodoro Rivadavia - LRA 55 RN Alto Rio Senguer - LRA 58 RN Rio Mayo - LV 04 Radio San Rafael - Chubut LU17 Radio Golfo Nuevo (15 a 18) - Radio "Universo Radio" Rivadavia (Chubut) - Córdoba: Comunitaria Encuentro - Lu-K 101,9 radioescuela comunitaria soberana popular - Radio Pueblo - Radio Central Ferroviaria - Radio Comunitaria El Brote - Radio La Minga - Radio La Ronda - VillaNos Radio - Coopi Villa Carlos Paz - Radio Nativa - Radio Tortuga - Una Radio Muchas Voces - FM Providencia Córdoba - Nexo FM - Radio Panamericana - Local Paravachasca - Radio Curva Comunitaria - Asociación Civil Radio Comunitaria Garabato - LRA 07 RN Córdoba - Radio Pueblo Dean Funes - Radio La Minga - Radio "Cadena Líder" (Córdoba) - Radio "Nota" (Córdoba) - Corrientes: LRA 12 RN Santo Tomé - LT 12 Radio Gral. Madariaga - Universidad Nacional del Nordeste - Corrientes - FM La Chicharra 88,7 Goya - **Entre Ríos:** Radio comunitaria Barriletes - La Redota - Radio Comunitaria Abriendo Puertas - LRA 42 RN Gualaguaychó - LT 11 Radio Gral. Fco. Ramirez - LT 14 - Radio Gral. Urquiza - Radio "Vida" (Entre Ríos) - **Formosa:** FM La Nueva - LRA 08 RN Formosa - LRA 20 RN Las Lomitas - ARBIA - Radio "Encuentro de Ibarretá" (Formosa) - Radio "Libertad" Gral. M. Belgrano (Formosa) - Radio "La Voz" (Formosa) - Radio "Activa" (Formosa) - **Jujuy:** Radio Comunitaria La Voz del Cerro - LRA 16 RN La Quiaca - LRA 22 RN Jujuy - Universidad Nacional de Jujuy - FM Ecos de mi Pueblo, El Fuerte - **La Pampa:** Radio Libre - Radio Kermés - LRA 03 RN Santa Rosa - **La Rioja:** FM Esperanza - LRA 28 RN La Rioja - Universidad Nacional de La Rioja - Universidad Nacional de Chilecito - La Rioja FM La Torre - FM Esperanza - **Mendoza:** Radio Comunitaria Cuyum - La Leñera - LRA 06 RN Mendoza - LV 19 Radio Malargüe - LV 8 Radio Libertador - Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza) - Radio Tierra Campesina - **Misiones:** Radio El Libertador - LRA 19 RN Puerto Iguazú - Misiones Radio Provincia LT17 - **Neuquén:** Radio Municipal Barrancas - Radio Che comunitaria - LRA 17 RN Zapala - LRA 43 RN Neuquén - LRA 52 RN Chos Malal - LRA 53 RN San Martín de los Andes - Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue, Neuquén - Neuquén RTN - Radio La Arriera Chos Malal - FM Genesis - Radio Escolar de Adacollo - Radio Tricado - Radio Municipal Huinganco - **Río Negro:** Radio Encuentro - LRA 02 RN Viedma - LRA 30 RN Bariloche - LRA 54 RN Ingeniero Jacobacci - LRA 57 RN El Bolsón - Radio Rio Negro LU - LU 19 Rio Negro - Radio El Regugio - **Salta:** LRA 04 RN Salta - LRA 25 RN Tartagal - Universidad Nacional de Salta - **San Juan:** Radio Comunitaria La Lechuza - LRA 23 RN San Juan - LRA 51 RN Jachal - **San Luis:** LRA 29 RN San Luis - Universidad Nacional De San Luis - San Luis Lafinur - **Santa Cruz:** LRA 18 RN Rio Turbio - LRA 56 RN Perito Moreno - LRA 59 RN Gobernador Gregores - LU 23 Radio Lago Argentino - LU 4 Radio Patagonia Argentina - LU14 Radio Provincia de Santa Cruz - **Santa Fe:** FM 91,3 Radio Qadhuoqte - Radio Comunitaria FM Porijahú - Radio Cultura - FM Tanino - FM Chalet - Aire Libre radio comunitaria - LRA 05 RN Rosario - LRA 14 RN Santa Fe - Universidad Nacional de Rosario - FM El Tero Radio comunitaria - **Santiago del Estero:** FM La Merced - LRA 21 RN Santiago del Estero - **Tierra del Fuego:** LRA 10 RN Ushuaia e Islas Malvinas - LRA 24 RN Rio Grande - Universidad Nacional de Tierra del Fuego - Tierra del Fuego (Rio Grande) Radio Pública Fuegoina - Tierra del Fuego (Ushuaia) Radio Pública Fuegoina - **Tucumán:** LRA 15 RN Tucumán - Universidad de Tucumán.

Contanos cómo te llegó este cuaderno. ¿Te gustaría recibir otro más?

Escribinos a este número por WhatsApp y te decimos si habrá nuevas entregas en tu zona y cómo hacer para conseguirlo.

(011) 2750-6304



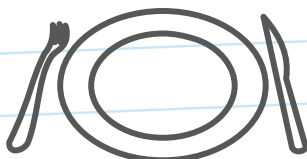
Podemos prevenir el **coronavirus**



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

#YoMeQuedoEnCasa

